

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA



Datum: 19. novembar 2019.
Mjesto: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, Crna Gora



UPOREDNA ISTRAŽIVANJA GRAĐANSKIH PRAVA IZMEĐU MODERNIH JUŽNOSLOVENSКИH PODRUČJA I JAPANA: STRUKTURA, PORIJEKLO, JEZIK

zajednički organizuju

**Crnogorska akademija nauka i umjetnosti &
Istraživački centar za slovenske i evroazijske studije Univerziteta Hokkaido**

Program

- | | |
|--|--|
| 9:15 UVODNI GOVOR
Zoran Rašović, Emi Matsumoto | 14:00–14:30 Takashi Oka (Tokio)
<i>Wege zur Umformung der japanischen
Personenrechten</i> |
| 9:45–10:45 JUTARNJI PROGRAM I
Moderator: Žika Bujuklić | 14:30–15:00 Dušan Nikolić (Novi Sad)
<i>Kodifikacija građanskog prava u Srbiji, Crnoj
Gori i Japanu u XIX veku – uporednopravni
pristup</i> |
| 9:45–10:15 Keiko Mitani (Tokio)
<i>Jezik prava i standardizacija jezika: V. Bogišić
i južnoslavenskih zemalja u 19. stoljeću</i> | 15:00–15:15 PAUZA |
| 10:15–10:45 Zoran Rašović (Podgorica)
<i>Sistematika Opšteg imovinskog zakonika za
Knjaževinu Crnu Goru i Bogišićevi (ne)poznati
zapisi o njenom uticaju na sistematiku Japan-
skog građanskog zakonika od 1890. godine</i> | 15:15–16:15 POPODNEVNI PROGRAM II
Moderator: Dušan Nikolić |
| 10:45–11:00 PAUZA | 15:15–15:45 Marko Petrak
<i>Bogišić kao preteča slobodnopravne škole
(Freirechtsschule)?</i> |
| 11:00–12:00 JUTARNJI PROGRAM II
Moderator: Marko Petrak | 15:45–16:15 Žika Bujuklić (Beograd)
<i>Bogišićeva prepiska sa Lazom Kostićem,
srpskim pesnikom i pravnikom (doctor utriusque
iuris)</i> |
| 11:00–11:30 Yasunori Kasai (Tokio)
<i>Bogišić i 'Antičko pravo'</i> | 16:15–16:30 PAUZA |
| 11:30–12:00 Emi Matsumoto (Tokio)
<i>Bogišić i njegova veza s Japanom</i> | 16:30–17:30 RASPRAVE |
| 12:00–14:00 RUČAK | 17:30–17:45 ZAVRŠNI GOVOR
Yasunori Kasai, Keiko Mitani |
| 14:00–15:00 POPODNEVNI PROGRAM I
Moderator: Yasunori Kasai | |

kontakt: emimatsu@hotmail.co.jp kmitani@mb1.suisui.ne.jp
Konferenciju pomažu JSPS Grant-in-Aid for Scientific Research (C) 17K03322, (B) 17H02442
& Slavic-Eurasian Research Center at Hokkaido University (2019 Research project)