

ЦРНОГОРСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ

Споменица преминулим члановима Академије – Св. 48

БРАНКО ПОПОВИЋ  
1927–2011

Подгорица  
2016.

ЦРНОГОРСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ

Споменица преминулим члановима Академије – Св. 48

Уредио академик Драган Радоњић, генерални секретар  
Црногорске академије наука и умјетности

Подгорица  
2016.





## СПОМЕНИЦА

Посвећена преминулом Бранку Поповићу  
редовном члану Црногорске академије наука и умјетности

Био-библиографија

Говори на сахрани

— Др Марко Недић

Говор на комеморативној сједници

Црногорске академије наука и умјетности

— Академик Момир Ђуровић

— Академик Ненад Вуковић



БИО-БИБЛИОГРАФИЈА  
БРАНКА ПОПОВИЋА  
РЕДОВНОГ ЧЛАНА ЦАНУ





## БРАНКО ПОПОВИЋ

Рођен је 20. децембра 1927. године у Цвилину, у Кучима. Основну школу завршио је у родном мјесту, а гимназију у Подгорици. Дипломирао је математику 1949. године на Вишој педагошкој школи на Цетињу, а 1960. године дипломирао је на Филолошком факултету у Новом Саду југословенску књижевност и српскохрватски језик. Магистрирао је 1968. године у Београду, а докторат из науке о књижевности стекао је на Филолошком факултету у Новом Саду 1974. године.

Од 1967. до 1973. године био је професор књижевности у Математичкој гимназији у Београду, а од 1973. године до 1991. године професор књижевности и културе говора на Педагошкој академији у Београду. Био је у два мандата и директор Педагошке академије, те члан Удружења књижевника Србије.

Усавршавао се кроз студијске боравке у Лондону (1968. и 1969. године) и Петрограду 1983. године. За умјетнички рад добио је награду за најбољу књижевну критику „Милан Богдановић” 1979. године. Награђен је Плакетом за најбољи предавачки рад на Коларчевом народном универзитету у Београду 2002. године. За књигу „Потрага за смислом” добио је награду „Ђорђе Јовановић” за 2005. годину.

Објавио је десетак посебних књига, 300 критика, есеја и студија, приређивао дјела других писаца (10 књига), коаутор је стручних књига, уџбеника итд.

Најзначајнија дјела су му: *Романсијерска умјетност Михаила Лалића* (1972), *Верзије књижевности дјела* (1975); *Самосвесни кришци* (1987); *Умјетност и умеће* (1997); *Говор самоће* (1996); *Лелејска јора Михаила Лалића* (2001); *Кришничка промишљања* (2002); *Тумачења* (2002), *Поштраја за смислом* (2004).

За ванредног члана Црногорске академије наука и умјетности изабран је 8. децембра 2000. године, а за редовног 15. децембра 2006. године. Умро је 5. новембра 2011. године.



## БИБЛИОГРАФИЈА БРАНКА ПОПОВИЋА

### І ПОСЕБНА ИЗДАЊА

#### *а) Примарно ауторство*

1972.

1. Романсијерска уметност Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1972 (Београд: „Радиша Тимотић”). — 244 стр.; 20 цм. — (Библиотека Аргус; књ. 4)  
Хрпт. Ств. насл.: Уметност М. Лалића. — Белешка о писцу: стр. [246]. — Регистар.

1973.

2. Верзије књижевног дела и романсијерска уметност Михаила Лалића: докторска дисертација / Бранко Поповић. — Нови Сад: [с. н.], 1973. — 250 лист.; 29 цм.  
Библиографија: лист. 241–250. — Умножено за одбрану.

1974.

3. Приступ теорији верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — [Б. м.: б. и.], 1974 (Београд: „Радиша Тимотић”). — Стр. 439–508: граф. прикази; 24 цм.  
П. о.: Књижевна историја, год. 6, бр. 23, Београд, 1974.

1975.

4. Верзија књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975 (Суботица: Бирографија). — 145. стр.; 19 цм.  
На корицама белешка о аутору и делу с ауторовом сликом.

5. Versions d'une oeuvre littéraire / Branko Popović. — Lausanne: L'Age d' Homme, 1975. — 103 str.: table; 21 cm.  
Превод дела: Верзије књижевног дела. — Напомене и библиографске референце уз текст.

1977.

6. Романијерски „обрачун” с негативним јунацима / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1977. — Стр. 523–539; 24 cm.  
П. о.: Књижевна историја, год. 9, бр. 35, 1977.
7. Уметност и умеће: огледи о књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977 (Београд: БИГЗ). — 187 стр.; 21 cm.

1979.

8. Литература о делу Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1979 (Београд: „Радиша Тимотић”). — Стр. 315–344; 24 cm.  
Регистри.  
П. о.: Књижевна историја, год. 12, бр. 46, 1979.

1980.

9. Романијерска уметност Михаила Лалића [Брајево писмо]: у три свеске. Св. 1 / Бранко Поповић. — Београд: „Филип Вишњић”, 1980 (Београд: „Филип Вишњић”). — V, 152 стр.; 34 cm.  
Према издању из 1972.
10. Романијерска уметност Михаила Лалића [Брајево писмо]: у три свеске. Св. 2 / Бранко Поповић. — Београд: „Филип Вишњић”, 1980 (Београд: „Филип Вишњић”). — 190 стр.; 34 cm.  
Према издању из 1972.
11. Романијерска уметност Михаила Лалића [Брајево писмо]: у три свеске. Св. 3 / Бранко Поповић. — Београд: „Филип Вишњић”, 1980 (Београд: „Филип Вишњић”). — 167 стр.; 34 cm.  
Према издању из 1972. — Регистар. — Белешке о писцу: стр. 167.

1981.

12. Творачка самосвест Марка Миљанова / Бранко Поповић. — Титоград: Црногорска академија наука и уметности, 1981. — Стр. 199–205; 24 cm.  
П. о.: Гласник Одјелења умјетности ЦАНУ; књ. 3, 1981.

1982.

13. Књижевна култура: читанка за други разред педагошке академије / Бранко Поповић, Петар С. Пешут, Жарко Ружић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1982 (Београд: Београдски издавачко-графички завод). — 207 стр.: илустр.; 24 цм.
14. Књижевна култура: читанка за први разред педагошке академије / Бранко Поповић, Петар С. Пешут, Жарко Ружић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1982 (Београд: Београдски издавачко-графички завод). — 239 стр.: илустр.; 24 цм.

1983.

15. Говорни узори / Бранко Поповић. — Београд: Педагошка академија за образовање васпитача предшколских установа, 1983. — Стр. 41–44; 24 цм.  
П. о.: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпитача предшколских установа, 7, 1983.

1985.

16. Тајовићев двојник у „Лелејској гори” Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: Педагошка академија за образовање васпитача предшколских установа, 1985. — Стр. 91–96; 24 цм.  
П. о.: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпитача предшколских установа, 9, 1985.

1986.

17. Критика некултуре говора / Бранко Поповић. — Београд: Педагошка академија за образовање васпитача предшколских установа, 1986. — Стр. 73–76; 24 цм.  
О књизи Милована Данојлића „Мука с речима”.

1987.

18. Комуникацијска вредност гласа у говору: прилог реафирмацији усмене речи / Бранко Поповић. — Београд: Педагошка академија за образовање васпитача предшколских установа, 1987. — Стр. 11–20; 24 цм.  
П. о.: Зборник радова Педагошка академија за образовање васпитача предшколских установа, 11, 1987.

19. Самосвест критике: огледи о савременој књижевној критици / Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: „Вук Караџић”, 1987 (Београд: Култура). — 223 стр.; 20 цм. — (Библиотека Аргус / „Вук Караџић”, Београд; књ. 24).  
Белешке о критичарима: стр. 213–220. — Белешке о писцу: стр. 223. — Библиографија и биљешке уз текст.

**1988.**

20. Књижевна култура: читанка за први разред педагошке академије / Бранко Поповић, Петар С. Пешут, Жарко Ружић. — 2. изд. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1988. — 239 стр.: илустр.; 24 цм.

**1996.**

21. Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: Београдски издавачко-графички завод, 1996 (Београд: Београдски издавачко-графички завод). — 353 стр.; 20 цм. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика)  
Белешка о писцу: стр. 353–[354].
22. Последње Лалићеве приповетке / Бранко Поповић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1996. — Стр. 17–27.  
П. о.: Књижевно дјело Михаила Лалића, 1996. — (Научни скупови / ЦАНУ; књ. 40, Одјељење умјетности, књ. 13).

**2000.**

23. Рефлекси Мојковачке битке у књижевности / Бранко Поповић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2000. — Стр. 141–148; 24 цм.  
П. о.: Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ, књ. 18, 2000.

**2001.**

24. Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001 (Чачак: Литопалир). — 153 стр.; 18 цм. — (Библиотека Портрет књижевног дела, коло 3; 7).  
Критика о Лелејској гори: стр. 111–146. — Хронологија догађаја из живота и рада Михаила Лалића: стр. 147–151. — Библиографија изабраних радова о делу Михаила Лалића: стр. 152–153.

25. Магновења Жарка Ђуровића / Велизар Бошковић, Бранко Поповић, Миодраг Мркић. — Београд: Интерпрес, 2001 (Београд: Интерпрес 1847). — 116 стр.; 21 цм. — (Библиотека Поседна издања / [Интерпрес]).  
Портрет аутора. — Белешка о писцу: стр. [117].

#### 2002.

26. Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово). — 231 стр.; 24 цм.
27. Полазишта Бранка Поповића / [Разговор водио] Милош Јевтић. — Београд: Народно дело, 2002. — 96 стр.: фотографије; 21 цм. — (Колекција Одговори / Милош Јевтић; књ. 112).
28. Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија науке и умјетности, 2002 (Цетиње: ИВПЕ). — 295 стр.; 24 цм. — (Поседни радови / ЦАНУ; књ. 14).  
Тумачења Бранка Поповића / Славко Гордић: стр. 9–13. — Регистри.

#### 2004.

29. Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004 (Нова Пазова: Бонарт). — 215 стр.; 21 цм. — (Мала библиотека Српске књижевне задруге)  
Белешке о писцу: стр. 213. — Напомене и библиографске референце уз текст.

#### 2005.

30. Десет година „Југословенског позоришног фестивала” у Ужицу / Бранко Поповић. — Ужице: Учитељски факултет, 2005 ([s. l.: s. n.]). — Стр. 377–390; 24 цм.  
П. о.: Зборник радова / Учитељски факултет, Ужице, бр. 6, 2005.

#### 2016.

31. Машта и мудрост: изабране студије и огледи / Бранко Поповић; приредили Радомир В. Ивановић и Живко Ђурковић. — Подгорица: Фонд за развој Куча „Марко Миљанов” 2016. — 352 стр.; 24 цм.  
Предговор: Научни допринос Бранка Поповића / Радомир Ивановић. — Поговор: Научни допринос Бранка Поповића развоју

савремене научке о књижевности / Живко Ђурковић. — Биографија и селективна библиографија / Бранка Драгосавац.

*δ) Секундарно ауторство, приређена издања, уредништво*

1977.

32. Мостови: избор приповједака / Иво Андрић; [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање школства, 1977 (Цетиње: Обод). — 139 стр., слика аутора; 20 цм. — (Школска лектира за VII разред основне школе).  
Андрићево приповједање / Бранко Поповић: стр. 125–129.
33. Свадба / Михаило Лалић; [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање школства, 1977 (Цетиње: Обод). — 244 стр.: слика аутора; 20 цм. — (Школска лектира за VIII разред основне школе).

1980.

34. Свадба / Михаило Лалић; [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање школства, 1980 (Бор: Бакар). — 244 стр.; 20 цм. — (Школска лектира за VIII разред основне школе).  
О роману „Свадба” Михаила Лалића / Бранко Поповић: стр. 237–241. — Биљешка о писцу / Б. П.: стр. 243–244.
35. Фестивал југословенске поезије Смедеревска песничка јесен (11; 1980; Смедерево) Златна струна / Фестивал југословенске поезије, Смедерево октобра 1980; [песме одабрали Никола Милошевић, Предраг Палавестра, Бранко Поповић]. — Смедерево: Савет једнаестог фестивала „Смедеревска песничка јесен”, [1980]. — 28 стр.: илустр.; 21 цм.  
Податак о називу манифестације преузет из увода.

1981.

36. Лелејска гора / Михаило Лалић; предговор и приређивање Бранко Поповић. — Београд: Просвета: Нолит: Завод за уџбенике и наставна средства, 1981 (Београд: БИГЗ). — 458 стр.: слика аутора; 20 цм. —



(Лектира за II годину средњег усмереног образовања / Просвета [и] Нолит [и] Завод за уџбенике и наставна средства, Београд; 8).  
Предговор: стр. 7–13. — Речник мање познатих речи и имена: стр. 445–451. — Хронологија: стр. 452–455. — Биљешке уз текст. — Библиографија: стр. 456 и уз текст.

#### 1991.

37. Савремена југословенска приповијетка / [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, 1991 (Бор: Бакар). — 233 стр.; 20 цм. — (Домаћа лектира за VIII разред основне школе).  
Поговор: стр. 231–233.
38. Свадба / Михаило Лалић; [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, 1991 (Бор: Бакар). — 244 стр.; 20 цм. — (Домаћа лектира за VIII разред основне школе).  
О роману Свадба Михаила Лалића / Бранко Поповић: стр. 237–241. — Биљешка о писцу / Б. П.: стр. 243–244.

#### 1994.

39. Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Цетиње: Обод, 1994 (Цетиње: Обод). — XXVI, 576 стр.; 20 цм. — (Роман у Црној Гори; 6).  
Стр. VII–XXVI: Лалићево књижевно дело / Бранко Поповић. — Рјечник мање познатих ријечи, имена и израза: стр. 560–568. — Био-библиографија Михаила Лалића: стр. 569–572. — Селективна библиографија радова о писцу и дјелу: стр. 573–574.
40. Опраштања није било / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1994 (Београд: Београдски издавачко-графички завод). — 315 стр.; 21 цм. — (Атлас)  
„Штампано о осамдесетогодишњици рођења Михаила Лалића” насл. стр. — Последње Лалићеве приповетке / Бранко Поповић: стр. 7–23. — Напомене приређивача / Б. Поповић: стр. 309–315. — Белешке о писцу: стр. 317.

#### 1995.

41. *Epistolae seniles* = Старачке посланице / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1995

(Суботица: Бирографика). — 185 стр.; 18 цм. — (Мала библиотека Српске књижевне задруге)

Лалићеви аутобиографски записи Старачке посланице / Бранко Поповић: стр. 161–181. — Белешка о писцу: стр. 183.

#### 1996.

42. Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио и пропратне текстове написао Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996 (Суботица: Бирографика). — 543 стр.; 20 цм. — (Библиотека Избор)

Лалићево књижевно дело: стр. 5–14. — Лелејска гора: стр. 513–528. — Михаило Лалић — биографски и библиографски подаци: стр. 529–530. — Одабрана литература о делу Михаила Лалића: стр. 533–534. — Речник мање познатих речи, имена и израза: стр. 535–541.

43. Милован Ђилас: (1911–1995): зборник радова / [уредник Бранко Поповић]. — Београд: Култура, 1996 (Београд: Култура). — 373 стр.; 24 цм.

Белешке о ауторима прилога: стр. 377–378.

#### 2000.

44. Марко Миљанов: романсирана биографија / Трифун Ђукић; [приредио Бранко Поповић]. — 2. изд. — Подгорица: Културно — просветна заједница, 2000 (Подгорица: Слог). — 247 стр.; 22 цм. — (Библиотека Свједочанства)

Ђукићев Марко Миљанов / Бранко Поповић: стр. 235–242. — Биљешке о писцу: стр. 245–246.

45. Ране приповетке: 1930–1940 / Милован Ђилас: уредник и издавач Слободан Машић; приредио Бранко Поповић. — Београд: С. Машић, 2000 (Београд: Србоштампа). — 472 стр.; 18 цм. — (Библиотека Нова; књ. 143)

Ђиласове ране приповетке / Бранко Поповић: стр. 9–21. — Изводи из библиографије раних књижевних радова Милована Ђиласа: стр. 460–465. — Биљешке о писцу: стр. 469–470.

#### 2001.

46. Примјери чојства и јунаштва = Examples of Manliness and Heroism / Марко Миљанов; [приређивачи Крсто Миловановић, Бранко

Поповић = editors Крсто Миловановић, Бранко Поповић; илустрације Момо Капор = illustrations Момо Карор; превод Драган Пурешић = translation Dragan Purešić]. — Јубиларно изд. = Jubilee ed. — Београд: Народно дело, 2001 (Крагујевац: „Никола Николић”). — 166 стр.: илустр.; 34 цм. — (Библиотека илустроване монографије) Текст на срп. и енгл. језику. — Стр. 9–23: Лепота честитости и витештва = The beauty of righteousness and chivalry / Бранко Поповић: translated Sofija Škorić. — Живот и дело Марка Миљанова = Life and Work of Marko Miļjanov: стр. 155–164. — Белешка приређивача: стр. 167. — Текст „Примјери чојства и јунаштва” приређен је према Критичком издању Сабраних дјела Марка Миљанова у издању ЦАНУ, 1990. — Одабрана литература о Марку Миљанову = Selected Literature on Marko Miļjanov: стр. 165–166. — Ово је 574 примерак.

#### 2003.

47. Дјело Милована Ђиласа: [зборник радова посвећен Миловану Ђиласу] / редакциони одбор Бранко Поповић... [и др.]; уредник Бранко Поповић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2003 (Цетиње: ИВПЕ). — 244 стр.: фотогр.; 24 цм. — (Научни скупови / ЦАНУ; књ. 64. Одјељење умјетности; књ. 23) На спор. насл. стр.: Произведения Милована Джиласа. — Summaries; Резюме.

#### 2004.

48. Бесудна земља / Милован Ђилас: приредио и предговор написао Бранко Поповић. — Београд: Политика: Народна књига, 2005 (Београд: Алфа). — 339 стр.; 21 цм. (Библиотека Сведочанства / [Народна књига и Политика, Београд]; књ. бр. 2) Спасевање Милована Ђиласа: стр. 9–29. — Приређивачке напомене: стр. 31–34. — Напомене уз текст.
49. Луча Микрокозма / Петар II Петровић Његош; приредили Александар Младеновић и Мирон Флашар; уредник Бранко Поповић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2004. — 521 стр.: слика аутора; 20 цм. — (Сабрана дјела Петра II Петровића Његоша: критичко издање / ЦАНУ; књ. 1)

2005.

50. Горски вијенац / Петар II Петровић Његош: приредио Александар Младеновић: [уређивачки одбор Бранислава Остојића...[и др.]; уредник Бранко Поповић]. — Критичко изд. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2005 (Београд: Чигоја штампа). — 375 стр., [2] пресавијена листа с геог. Картом и фак. Рукописа: илустр.; 21 цм. (Сабрана дјела Петра II Петровића Његоша: критичко издање / ЦАНУ, Подгорица; књ. 2)  
Слика аутора. — Његошев „Горски вијенац”, стр. 195–225. — Речник уз ово издање Горског вијенца: стр. 227–318. — Скраћенице употријебљене литературе: стр. 319–323. — Напомена приређивача: стр. 359–361. Прилог библиографији издања Горског вијенца: стр. 325–358. — Библиографске напомене уз текст. — Стр. 365–[376]: Регистри / изradio Драго Ђупић.

2007.

51. Лажни цар Шћепан Мали / Петар II Петровић Његош; приредио Александар Младеновић; [уређивачки одбор Бранислав Остојић... [и др.]; уредник Бранко Поповић]. — Критичко изд. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2007 (Београд: Чигоја штампа). — 421 стр.: факс.; 20 цм. — (Сабрана дјела Петра II Петровића Његоша: критичко издање / ЦАНУ, Подгорица; 3)  
Слика аутора. — Лажни цар Шћепан Мали — Историчарско збитије осамнаестог вијека, пјесмотворје његове свјетлости Петра Петровића Његоша, владике и господара Црне Горе: стр. 1–13. — Списак претплатника на прво издање „Лажног цара Шћепана Малог”: стр. 233–256. — Стр. 257–298: О демонству лакрдијаша / Мило Ломпар. — Стр. 299–331: Његошев „Лажни цар Шћепан Мали” / Александар Младеновић. — Скраћенице употријебљене литературе: стр. 405–411. — Напомена приређивача: стр. 417–418. — Речник уз ово издање „Лажног цара Шћепана Малог”: стр. 334–404. — Прилог библиографији издања „Лажног цара Шћепана Малог”: стр. 413–416.

## II ПРИЛОЗИ У ПОСЕБНИМ ИЗДАЊИМА, ЗБОРНИЦИМА, ЧАСОПИСИМА И ЛИСТОВИМА

1950.

52. Служимо домовини  
У: Народни војник. — Год. 33, бр. 103 (23. 08. 1950.), стр. 3.

1953.

53. И после чула занијеме

У: Годишњак Иванградске гимназије. — Год. 1, бр. 8 (1953).

1954.

54. Сузана

У: Сусрети. — Бр. 3 (1954), стр. 210–215.

1955.

55. Хљеб и образ

У: Побједа. — Год. 11, бр. 47 (20. 11. 1955.)

Прича.

1956.

56. Прича у домаћој редакцији

У: Побједа. — Год. 12, (29. 01. 1956), стр. 8.

Прича.

57. Рањена срца

У: Просвјетни рад. — Бр. 6–7 (1956).

Прича.

1961.

58. Друштвено управљање стамбеним зградама

У: Правни зборник. — Год. 10, бр. 1 (1961), стр. 79–88.

1962.

59. Мало бесно клатно

У: Савременик. — Бр. 2 (1962), стр. 139–143.

Прича.

1964.

60. Разлози за несаницу

У: Стварање. — Год. 19, бр. 5 (1964), стр. 607–618.

Одломак из романа.

1965.

61. Одговорност јавне речи  
У: Политика: — Год. 62, (07. 03. 1965.), стр. 15.  
Полемички текст о изјавама Томислава Бадовинца.
62. Основно значење и творба аориста.  
У: Просветни преглед. — Бр. 10–11 (10. 03. 1965.), стр. 9–10.
63. Ћутањем по глави  
У: Стварање. — Год. 20, бр. 3–4 (1965), стр. 277–290.  
Одломак из романа.

1968.

64. Поетика двеју верзија Лелејске горе (1)  
У: Књижевна историја. — Год. 1, бр. 1 (1968), стр. 127–155.
65. Поетика двеју верзија Лелејске горе (2)  
У: Књижевна историја. — Год. 1, бр. 2 (1968), стр. 413–432.
66. The poetics of the two versions of Lelejska gora  
У: Књижевна историја. — Год. 1, бр. 2 (1968), стр. 433–434.

1970.

67. Аспекти књижевног поступка у другој верзији „Раскида” Михаила Лалића  
У: Књижевна историја. — Год. 2, бр. 8 (1970), стр. 797–842.
68. Aspects of literary aristry in the second edition of Mihailo Lalić's the break  
У: Књижевна историја. — Год. 2, бр. 8 (1970), стр. 843–844.
69. Михаило Лалић: „Прамен таме”, Београд, 1970.  
У: Књижевна критика. — Год. 1, бр. 2 (1970), стр. 164–169.  
Приказ.
70. Радомир Ивановић: „Могућност речи”  
У: Књижевне новине. — Бр. 368 (1970), стр. 4.  
Приказ.
71. Станко Кораћ: „Андрићеви романи или Свијет без Бога”, Загреб, 1970.  
У: Књижевна историја. — Год. 3, бр. 9 (1970), стр. 144–150.  
Приказ.

1971.

72. Агонија постојања под саркастичком лупом. (Александар Петров: Сазданац, Нолит, Београд, 1971)  
У: Књижевност. — Год. 26, бр. 9 (1971), стр. 275–282.  
Приказ.
73. Повест о Тодору Чудаку  
У: Кораци (Крагујевац). — Бр. 7–8 (1971), стр. 283–309.  
Одломак из романа.
74. Стилизована дечја слика света. (Марко Недић: „Кућа у пољу”, Нолит, Београд, 1970)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 147, књ. 407, св. 3 (1971), стр. 350–353.  
Приказ.
75. Усмереност ка суштини. (Божидар Милидраговић: „Стезање огњишта”, Нолит, Београд, 1971)  
У: Књижевност. — Год. 26, бр. 9 (1971), стр. 269–274.  
Приказ.

1972.

76. Без измишљених бајки  
У: Политика. — Год. 68, (22. 01. 1972.), стр. 14.  
О настави.
77. Друга верзија „Лелејске горе”  
У: Овдје. — Год. 4, бр. 42 (1972), стр. 19.  
Из књиге „Романсијерска уметност Михаила Лалића” која ускоро излази из штампе.
78. Историја и поезија у Андрићевом делу  
У: Књижевна историја. — Год. 5, бр. 18 (1972), стр. 193–207.
79. Лелејска гора: Компаративна анализа романескних структура прве и друге верзије дела  
У: Романсијерска уметност Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: Вук Караџић, 1972. — (Библиотека Аргус; књ. 4), стр. 17–[30].
80. Лирика неспокојства. (Слободан Поповић: „Песме”, Титоград, 1970)  
У: Књижевне новине. — Год. 24, бр. 407 (16. 01. 1972.), стр. 6.

81. Лирика Црњанског у светлости нове критике. (Александар Петров: „Црњански и српско песништво”, Вук Караџић, Београд, 1971)  
У: Књижевност. — Год. 27, бр. 5 (1972), стр. 484–489.
82. Нацрт за једно опредјељење у критици  
У: Дело. — Год. 18, бр. 11 (1972), стр. 1263–1274.
83. Непролазна мудрост наивне речи. (Матија Бећковић: „Рече ми један чоек”, Просвета, Београд, 1970)  
У: Књижевност. — Год. 27, бр. 1 (1972), стр. 57–71.  
Приказ.
84. „Прамен таме” — приповетка која је постала роман  
У: Књижевна критика. — Год. 3, бр. 4 (1972), стр. 15–33.
85. „Прамен таме”: процес прерастања приповетке у роман  
У: Романсијерска уметност Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1972. — (Библиотека Аргус; књ. 4), стр. [193]–232.
86. Приступ проблему верзије књижевног дела  
У: Развитак (Бања Лука). — Бр. 3–4 (1972), стр. 23–33.  
Из књиге „Романсијерска уметност Михаила Лалића”.
87. Развојна линија Лалићевих романа  
У: Романсијерска уметност Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1972. — (Библиотека Аргус; књ. 4), стр. 233–[242].
88. Раскид: Аспекти књижевног поступка у другој верзији „Раскида”  
У: Романсијерска уметност Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1972. — (Библиотека Аргус; књ. 4), стр. 137–[192].
89. Увод: Предмет и метод рада: Методолошко опредељење  
У: Романсијерска уметност Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1972. — (Библиотека Аргус; књ. 4), стр. 9–[14].  
Предмет су верзије Лалићевих дјела.

## 1973.

90. Буктиња која себе изгара  
У: Књижевне новине. — Год. 25, бр. 438 (01. 05. 1973.), стр. 3.  
Есеј о стваралачком процесу.



91. Глас о суштини, суштина једног „гласа”: (у трагању за константама Адрићева приповедања)  
У: Књижевност. — Год. 28, књ. 56, св. 3 (1973), стр. 281–292.
92. Нацрт за једно опредељење у критици  
У: Нова критичка опредељења. — Београд: „Вук Караџић”, 1973, стр. 49–62.
93. Непролазна мудрост наивне речи  
У: Нова критичка опредељења. — Београд: „Вук Караџић”, 1973, стр. 232–256.
94. Новинска критика данас  
У: Књижевне новине. — Год. 25, бр. 438 (01. 05. 1973.)  
Учешће у анкети листа.
95. Романијерска уметност Михаила Лалића  
У: Савремена проза / приредио М. И. Бандић. — Београд: Нолит, 1973. — (Српска књижевност у књижевној критици; 10), стр. 322–[359].
96. Усмереност ка суштини  
У: Савремена поезија / приредио Света Лукић. — Београд: Нолит, 1973. — (Српска књижевност у књижевној критици; 9), стр. 671–[678].

#### 1974.

97. Епска панорама Црногорије  
У: Књижевна реч. — Год. 1 (22. 01. 1974.), стр. 1 и 11.  
О „Ратној срећи” Михаила Лалића.
98. Јединствена уметничка структура  
У: Побједа. — Год. 31, бр. 3365 (22. 12. 1974.), стр. 11.  
О књижевном опусу Михаила Лалића.
99. Мудрије до мудрости  
У: Књижевна реч. — Год. 1, бр. 29 (1974), стр. 6  
Полемика око издавања „капиталних дела”.
100. Округли сто критике о књижевном дјелу Михаила Лалића  
У: Побједа. — Год. 30, бр. 3365 (22. 12. 1974.)  
Учесвовао и Бранко Поповић.
101. Подсмех духовном подаништву. (Радомир Смиљанић: Неко је оклеветао Хегела, Просвета, Београд, 1973)  
У: Дело. — Год. 20, бр. 7 (1974), стр. 967–973

102. Приступ теорији верзије књижевног дела  
У: Књижевна историја. — Год. 6, бр. 23 (1974), стр. 439–508.
103. Сећања на Максима Крстуловића  
У: Књижевне новине. — Год. 26, бр. 464 (01. 06. 1974.), стр. 2.

#### 1975.

104. Андрићево приповедање  
У: Књижевна реч. — Год. 4, бр. 36 (1975), стр. 21.
105. Дефиниција и одређене појаве  
У: Верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 12–31.
106. Живот верзија  
У: Верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 92–94.
107. Има ли нада завичаја. (Бранимир Шћепановић: „Уста пуна земље”)  
У: Књижевност. — Год. 30, бр. 1 (1975), стр. 82–88.
108. Јединствена уметничка структура  
У: Стварање. — Год. 30, бр. 3 (1975), стр. 408–414.  
О књижевном дјелу Михаила Лалића.
109. Критика верзије  
У: Верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 95–145.
110. Критика поезије и културе. (Милан Комненић: „Ерос и знак”)  
У: Књижевност. — Год. 30, бр. 11–12 (1975), стр. 518–521.
111. Лалићев опус као јединствена уметничка структура  
У: Токови. — Бр. 10–11 (1975), стр. 197–204.
112. Никола Милошевић: Елементи *kutatasai*  
У: *Uj Symposion*. — Бр. 120 (11. 04. 1975.), стр. 131–136.  
Превод на мађарски језик чланка „Теоријска истраживања” Николе Милошевића.
113. Његошево „Слово љубве”  
У: Књижевност. — Год. 30, бр. 11–12 (1975), стр. 416–428.
114. Песник као критичар поезије  
У: Савременик. — Год. 21, бр. 42/11 (1975), стр. 403–414.  
О Миодрагу Павловићу.

115. Постанак верзије  
У: Верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 54–67.
116. Проблеми стваралачког поступка  
У: Верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 68–91.
117. Разговор са Андрићем: (белешка из дневника: понедељак, 19. јун 1972)  
У: Књижевна реч. — Год. 4, бр. 35 (1975), стр. 3–4.
118. Теоријска истраживања Николе Милошевића. (Никола Милошевић: Андрић и Крлежа као антиподи, Слово љубве, Београд, 1974)  
У: Савременик. — Год. 21, бр. 41/6 (1975), стр. 531–540.
119. Типологија  
У: Верзије књижевног дела / Бранко Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 32–53.
120. Уметност и умеће поезије Васка Попе  
У: Савременик. — Год. 21, бр. 42/10 (1975), стр. 247–254.

#### 1976.

121. Књижевни догађаји 1975  
У: Књижевне новине. — Год. 28, бр. 502–503 (01. и 16. 01. 1976.), стр. 5.  
Одговор на анкету.
122. Писци о антологијама. Антологичарство-најбоља критика  
У: Књижевне новине. — Год. 28, бр. 512 (01. 06. 1976.), стр. 6.  
Анкета.
123. Поетика романа о рату и револуцији  
У: Споне. — Год. 8, бр. 17–18 (1976), стр. 53–86.  
Бранко Поповић учесник на VII Никшићким књижевним сусретима.
124. Самоодређење поезије. (Божидар Милидраговић: „Стопе”, Матица српска, Нови Сад, 1975)  
У: Дело. — Год. 22, бр. 6 (1976), стр. 104–105.

125. Тежња ка савршенијем савршенству  
У: Књижевна реч. — Год. 5, бр. 50 (07. 02. 1976.), стр. 8  
Разговор о књизи „Верзије књижевног дела” водио Радивоје Микић.

1977.

126. Андрићево приповиједање  
У: Мостови: избор приповедака / Иво Андрић; приредио Бранко Поповић. — Титоград: Републички завод за унапређивање школства, 1977, стр. 125–129.
127. Андрић у сећањима савременика. (Радован Поповић: „Казивања о Андрићу”, Београд, 1976)  
У: Књижевне новине. — Год. 29, бр. 536 (01. 06. 1977.), стр. 4.  
Приказ.
128. Епска панорама црногорије  
У: Уметност и умеће: огледи о књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 48–60.  
Михаило Лалић: „Ратна срећа”.
129. Жарко Команин: „Колијевка”, Глас, Београд, 1976  
У: Поља. — Год. 23, бр. 218 (1977), стр. 25–26.  
Приказ књиге.
130. Има ли нада завичаја?  
У: Умјетност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 96–107.  
Бранимир Шћепановић: „Уста пуна земље”, Слово љубве, Београд, 1974.
131. Константе Андрићева приповедања  
У: Уметност и умеће: огледи о књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 31–47.
132. Лалићев опус као јединствена уметничка структура  
У: Уметност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 61–71.
133. Моралне норме предака. (Слободан Томовић: „Есеј о чојству”, Титоград, 1976)  
У: Политика. — Год. 74, бр. 22824 (21. 04. 1977.), стр. 13.

134. Непролазна мудрост наивне речи  
У: Уметност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 151–175.  
Матија Бећковић: „Рече ми један чоек”, Просвета, Београд, 1970.
135. Новаторима у сусрет. (Тарас Кермаунер: „Менует с муницијом”, Сарајево, 1976)  
У: Политика. — Год. 74, бр. 22906 (14. 06. 1977.), стр. 9.
136. Његошево „Славо љубве”  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпитача предшколских установа, Београд. — Бр. 1 (1977), стр. 25–29.
137. Његошево „Слово љубве”  
У: Уметност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 119–137.  
Његошева биљезница, Историјски институт, Цетиње, 1956.
138. О јаловом говору. (Милован Данојлић: „Мука с речима”, Београд, 1977)  
У: Политика. — Год. 74, бр. 22962 (08. 09. 1977.), стр. 11.
139. О промени строгих мерила  
У: Политика. — Год. 73, (12. 03. 1977.), стр. 16.  
Одговор на анкету листа: „Критика и награде”.
140. О роману „Свадба” Михаила Лалића  
У: Свадба / Михаила Лалића. — Титоград: Републички завод за унапређење школства, 1977, стр. 237–241.
141. Подсмех духовном подаништву  
У: Уметност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 108–116.  
Радомир Смиљанић: „Неко је оклеветао Хегела”, Просвета, Београд, 1973.
142. Поезија и историја у Андрићевом делу  
У: Уметности умеће: огледи о књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 11–30.
143. Поезија и историја. (Зоран Гавриловић. „Записи о српским пеницима”)  
У: Политика. — Год. 74, (26. 05. 1977.), стр. 13.
144. Романсијерски „обрачун” с негативним јунацима  
У: Књижевна историја. — Год. 9, бр. 35 (1977), стр. 523–539.

145. Романсијерски „обрачун” с негативним јунацима: Андрић о „журналистичкој поетици”: Романсијерска „ратна тактика”: Булатовићево умеће: О вучјим работама приповедати за вучје обале  
У: Уметност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 71–95.
146. Тишина и тама  
У: Побједа. — Год. 53, бр. 11443 (20. 10. 1997.), стр. 9  
На вијест о смрти Душана Костића.
147. Уметност и умеће поезије Васка Попе  
У: Уметности и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 138–150.
148. Усмереност ка суштини  
У: Уметност и умеће: огледи у књижевној уметности / Бранко Поповић. — Београд: Просвета, 1977, стр. 176–187.  
Божидар Милидраговић: „Стезање огњишта”, Нолит, Београд, 1971.  
Поезија.
149. Учинак рада и дара  
У: Вечерње новости. — (24. 09. 1977.)  
Интервју новинару Божидару Милидраговићу, поводом књиге „Уметност и умеће”. Наднаслов: Аутор о делу.

#### 1978.

150. Винаверова критика. (Павле Зорић: „Винавер као књижевни критичар”, Београд, 1976)  
У: Политика. — Год. 75, (19. 01. 1978.), стр. 11.
151. Његошево „Слово љубави”  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање вастипача предшколских установа, Београд. — Бр. 2 (1978), стр. 27–33.
152. Одређење и одбрана модерне поезије. (Миодраг Павловић: „Поетика модерног”, Графос, Београд, 1978)  
У: Политика. — Год. 75, бр. 23257 (06. 07. 1978.), стр. 11.
153. Радомир Смиљанић: „Љубавне исповести Софије Маловразић”, Запис, Београд, 1978  
У: Поља. — Год. 24, бр. 238 (1978), стр. 33–34.  
Приказ.

154. Развојна линија романа Михаила Лалића  
У: Књижевне новине. — Год. 24, бр. 407 (16. 01. 1978.), стр. 3.
155. Слух за лирски говор. (Славко Гордић: „У видуку стиха”, Радивој Ђирпанов, Нови Сад, 1978)  
У: Политика. — Год. 75, бр. 23430 (28. 12. 1978.), стр. 13.
156. Творевине у сенци. (Васо Милинчевић: „Из старих ризница”, Рад, Београд)  
У: Политика. — Год. 75, бр. 23320 (07. 09. 1978.), стр. 11.

### 1979.

157. Definition and verteidigung der modernen poesie. (Миодраг Павловић: „Поетика модерног”, Београд, 1978)  
У: Relations. — Бр. 9–10 (1979), стр. 104–111.
158. Заноси и бриге Михаила Лалића  
У: Борба. — Год. 57, бр. 172 (30. 06. 1979.), стр. 10.  
О дјелу Михаила Лалића, а поводом додјеле Ордена јунака социјалистичког рада.
159. За разговетну критичку реч  
У: Политика. — Год. 76, (28. 02. 1979.), стр. 17.  
Разговара Рајко Ђурић поводом добијања награде „Милан Богдановић”.
160. „Зиданица на песку” Николе Милошевића  
У: Трећи програм Радио — Београда. — Год. 3, бр. 42 (1979), стр. 20–29.
161. Значењска чворишта дела. (Драган М. Јеремић: „Три ступња поређења”, „Светлост”, Сарајево, Крагујевац, 1978)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 155, књ. 424, св. 5 (1979), стр. 1563–1566.
162. Као у „игри” арабески. (Јован Деретић: „Огледи из народног пеништва”, Београд, 1978)  
У: Политика. — Год. 76, (11. 08. 1979.), стр. 14.
163. Књижевни портрети. (Славко Леовац: „Портрети српских писаца XIX века”, Српска књижевна задруга, Београд, 1978)  
У: Политика. — Год. 76, бр. 23631 (21. 07. 1979.), стр. 12.

164. Критичари о Лалићевом дјелу  
У: Побједа. — Год. 36, бр. 4869 (30. 06. 1979.), стр. 12.  
Садржи и одломак из излагања Бранка Поповића.
165. Литература о делу Михаила Лалића  
У: Књижевна историја. — Год. 12, бр. 46 (1979), стр. 315–339.
166. Милан Богдановић и критика  
У: Политика. — Год. 76, бр. 23497 (08. 03. 1979.), стр. 15.  
Ријеч на свечаности приликом примања награде „Милан Богдановић”.
167. Михаило Лалић: (биографски и библиографски подаци)  
У: Свадба: роман / Михаило Лалић. — Београд: Нолит; Титоград: Побједа, 1979, стр. [242] — [273].
168. Моћ и култура критичког говора. (Никола Милошевић: „Зиданица на песку”, Слово љубве, Београд, 1978)  
У: Политика. — Год. 76, бр. 23526 (05. 04. 1979.), стр. 11.
169. Најбољи читалац дела  
У: Вечерње новости. — (04. 03. 1979.), стр. 13.  
Интервју дат новинару Драгану Богутолићу поводом добијања награде „Милан Богдановић”.
170. Одбрана модерне поезије. („Зоран Мишић, 1921–1976”, зборник, Београд, 1978)  
У: Политика. — Год. 76, бр. 23708 (06. 10. 1979.), стр. 16.
171. Одређење и одбрана модерне поезије. (Миодраг Павловић: „Поетика модерног”, Београд, Графос, 1978)  
У: Просвјетни рад. — Бр. 6 (1979), стр. 7.  
Приказ.
172. Повратак есеју и метафори. (Јовица Аћин: „Паукова политика”, Београд, 1978)  
У: Политика. — Год. 76, бр. 23776 (15. 12. 1979.), стр. 11.
173. Puissance et culture du discours critique. (Никола Милошевић: „Зиданица на песку”, Београд, 1978)  
У: Relations. — Бр. 9–10 (1979), стр. 124–129.



## 1980.

174. Андрићева поетика. (Иво Тартаља: „Приповедачева естетика. Прилог познавању Андрићеве поетике”, Нолит, Београд, 1979)  
У: Политика. — Год. 77, бр. 23865 (15. 03. 1980.), стр. 11.  
Приказ.
175. Биљешка о писцу / Бранко Поповић  
У: Свадба / Михаило Лалић. — Титоград: Републички завод за унапређивање школства, 1980, стр. 243–244.
176. И најдубља литература је плића од дубине света  
У: Просветни преглед. — Год. 35, бр. 1335 (26) (12. 09. 1980.), стр. 12.  
Разговор са Бранком Поповићем, добитником награде „Милан Богдановић”, водио Божур Хајдуковић.
177. Непрекината нит. (Предраг Палавестра: „Критика и авангарда у модерној српској књижевности”, Београд, Просвета, 1979)  
У: Политика. — Год. 77, бр. 23933 (24. 05. 1980.), стр. 10.
178. О роману „Свадба” Михаила Лалића  
У: Свадба / Михаило Лалић. — Титоград: Републички завод за унапређивање школства, 1980, стр. 237–241.
179. Песничко виђење света. (Милован Шутић: „Слика света у поезији Момчила Настасијевића”, Београд, 1979)  
У: Политика. — Год. 77, бр. 11963 (21. 02. 1980.), стр. 12.
180. Причевања о злораби човека: [поговор]  
У: Упораба човека / Александар Тишма; [преведео Јанко Модер]. — Љубљана: Младинска књига, 1980, стр. 376–398.
181. Против „јучерашње” поезије  
У: Летопис Матице српске. — Год. 156, књ. 426, св. 6 (1980), стр. 1047–1050.
182. Сведочанства злоупотребе човека. Романи Александра Тишме  
У: Савременик. — Год. 26, бр. 51/5 (1980), стр. 329–344.

## 1981.

183. Александар Петров: „Поезија данас”, „Вук Караџић”, Белграде, 1980  
У: World literature Today, USA. — 1981.

184. Како предавати књижевност  
У: Књижевне новине. — Год. 33, бр. 635 (1981), стр. 8–13.  
Разговор у редакцији листа.
185. *La grande vitalité du roman*  
У: *Le Monde, Paris, Vendredi*, 28. — Аоût (1981), р. 13.  
О вредностима једногодишње књижевне продукције у Југославији.
186. Локалносвојинска гледања  
У: *Политика*. — Год. 78 (26. 12. 1981.), стр. 12.  
Ријеч за округлим столом „Политика” и „Ослобођење” о теми:  
„Националне књижевности и заједништво.”
187. Михаило Лалић: биографски и библиографски подаци  
У: *Свадба: роман / Михаило Лалић*. — Београд, Нолит, 1981, стр. 243–272.
188. Поговор  
У: *Употреба човека / Александар Тишма; [поговор и напомене написао Бранко Поповић]*. — Београд: Нолит, 1981, стр. 293–[317].
189. Предговор  
У: *Лелејска гора / Михаило Лалић; предговор и приређивање Бранко Поповић*. — Београд: Просвета: Нолит: Завод за уџбенике и наставна средства, 1981, стр. 7–[13].
190. Све истинско је заједничко  
У: *Ослобођење*. — Год. 37, (19. 12. 1981.), стр. 2.  
Ријеч за округлим столом „Политика” и „Ослобођења” о теми:  
„Националне књижевности и заједништво.”
191. Творачка самосвест Марка Миљанова  
У: *Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ*. — Књ. 3 (1981), стр. 199–205.
192. Творачка самосвест Марка Миљанова  
У: *Летопис Матице српске*. — Год. 157, књ. 428, св. 3 (1981), стр. 418–425.

## 1982.

193. Говорни узори  
У: *Актуелна питања наше језичке културе*. — Београд: Привредни преглед, 1982, стр. 339–342.

194. За дугорочну културну политику. Колекционисање културног и књижевног наслеђа.  
У: Политика, 79, (27. 02. 1982.), 7.
195. Историја српског романа. (Јован Деретић: „Српски роман, 1800–1950”, Нолит, Београд, 1981)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 158, књ. 429, св. 5 (1982), стр. 972–976.
196. Кривине на сањаном путу. (Владимир Јовичић: „Био једном један човек”, Народна књига, Београд, 1982)  
У: Политика. — Год. 80, бр. 24883 (15. 01. 1982.), стр. 12.
197. Крлежина књижевна епоха  
У: Књижевне новине. — Год. 34, бр. 639 (07. 01. 1982.), стр. 11.  
Поводом пишчеве смрти.
198. Прекршиоци и судије  
У: Актуелна питања наше језичке културе. — Београд: Привредни преглед, 1982, стр. 343–344.
199. Тајновити Андрић. (Приказ књиге Предрага Палавестре „Скривени песник”, Београд, 1981)  
У: Политика. — Год. 79, бр. 24733 (14. 08. 1982.), стр. 9–10.
200. Умножавање ликова. Преображај лика Лада Тајовића у другој верзији романа „Лелејска гора” Михаила Лалића. У егзистенцијалном процепу бити или не бити.  
У: Просветни преглед. — 38, 140 (18. 05. 1982.), 9.

### 1983.

201. Говорни узори  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпитача предшколских установа. — Бр. 7 (1983), стр. 41–44.
202. Говорни узори  
У: Књижевне новине. — 35, (30. 06. 1983.), 672–673, 14.
203. Историја и поезија у Лалићевом роману „Докле гора зазелени”  
У: Савременик. — 29 (1983), 5–6, 492–496.
204. Михаило Лалић: Биографски и библиографски подаци  
У: Свадба: роман / Михаило Лалић. — Београд: Нолит; Титоград: Побједа, 1983, стр. 243–272.

205. Поговор: Кривине на сањаним путевима  
У: Био једном један човек: роман / Владимир Јовичић. — 2. допуњено изд. — Београд: Народна књига, 1983 (Београд: БИГЗ). — (Савремени југословенски писци), стр. 355–[359].
206. Сећање на окружну партијску конференцију 1943. године.  
У: Развитак (Зајечар). — Год. 23, бр. 3 (1983), стр. 26–31.
207. Crnjanski, Andrić and Krleža in Milošević's Interpretation  
У: Relations. — 1983, 3 (11), New series, p. 17–20.

#### 1984.

208. Библиографија Михаила Лалића: поводом седамдесетогодишњице рођења / Добрило Аранитовић и Бранко Поповић  
У: Стварање. — Год. 39, бр. 1 (1984), стр. 109–172.
209. Десет година од оснивања Педагошке академије за образовање васпитача у Београду.  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпитача предшколских установа, Београд. — Бр. 8, (1984), стр. 7–13.  
Ријеч директора Академије на свечаној приредби одржаној 24. 11. 1983. поводом обиљежавања десетогодишњице од оснивања Академије.
210. Литература о Михаилу Лалићу / Бранко Поповић и Добрило Аранитовић  
У: Критичари о Михаилу Лалићу / изабрао Војислав Минић. — Београд: Нолит, 1984, стр. 283–335.
211. Наша и светска поезија. (Александар Петров: Крила и ваздух, Београд, Народна књига, 1983)  
У: Политика. — 81, 25365 (19. 05. 1984.), 11.
212. Поговор: Кривине на сањаним путевима  
У: Био једном један човек: роман / Владимир Јовичић. — 3. Допуњено изд. — Београд: Народна књига, 1984. — (Савремени југословенски писци), стр. 353–357.
213. Развојна линија Лалићевих романа  
У: Критичари о Михаилу Лалићу / изабрао Војислав Минић. — Београд: Нолит, 1984, стр. 185–195.

214. Раскид  
У: Критичари о Михаилу Лалићу / изабрао Војислав Минић. — Београд, Нолит, 1984, стр. 140–173.
215. Роман израстао из приповетке  
У: Критичари о Михаилу Лалићу / изабрао Војислав Минић. — Београд: Нолит, 1984, стр. 174–184.
216. Слободно разграновање уметности. (Света Лукић: „У матици књижевног живота”, Ниш, Градина, 1983).  
У: Политика. — 8, 25499 (29. 09. 1984.), 11.

#### 1985.

217. Бранити се лепотом.  
У: Књижевне новине. — 36, 698 (15.11. 1985.), 17.  
Реферат који је писац као шеф југословенске делегације читао на међународном симпозијуму у Лењинграду октобра 1985. г.
218. Кривине на сањаним путевима  
У: Био једном један човек / Владимир Јовичић. — 4. прерађено изд. — Београд: Народна књига, 1985 (Београд: Култура). — (Са-времене југословенски писци), стр. 331–335.
219. La littérature Yougoslave contemporaine  
У: Films, revue de cinema, Paris, octobre, 1985, p. 28–31.
220. Тајовићев двојник у „Лелејској гори” Михаила Лалића  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпита-ча предшколских установа, Београд. — Бр. 9, (1985), 91–96.

#### 1986.

221. In memoriam: Драган М. Јеремић.  
У: Политика. — Бр. 83, (08. 09. 1986.), 12.
222. Кривине на сањаним путевима  
У: Био једном један човек: роман / Владимир Јовичић. — 5. прерађено изд. — Београд: В. Јовичић, 1986 (Београд: Космос), стр. 297–300.
223. Критика некултуре говора  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпита-ча предшколских установа, Београд. — Бр. 10, (1986), 73–76.  
О књизи Милована Данојлића: Мука с речима.

224. Тајовићев двојник у „Лелејској гори”  
У: Савременик. — 32, 5 (1986), 440–445.

1987.

225. Андрићева поетика  
У: Самосвест критике / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1987. — (Аргус; књ. 24), стр. 117–120.
226. Десет читуља. (Владимир Јовичић: „Приче о смрти”, Београд, 1987)  
У: НИН. — 36, 1922 (01. 01. 1987.), 42–43.
227. Једна интерпретација Андрића. (Приказ књиге: Станко Кораћ: „Андрићеви романи или Свијет без Бога”, Загреб, 1970)  
У: Самосвест критике / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1987. — (Аргус; књ. 24), стр. 173–185.
228. Комуникацијска вредност гласа у говору.  
У: РТВ — Теорија и пракса. — 48 (1987), 61–74.
229. Михаило Лалић  
У: Лексикон писаца Југославије. III / [ главни уредник Живојин Бошков]. — Нови Сад: Матица српска, 1987, стр. 576–584.
230. Тајновити Андрић  
У: Самосвест критике / Бранко Поповић. — Београд: „Вук Караџић”, 1987. — (Аргус; књ. 24), стр. 80–84.

1988.

231. Ћилас о Његошу  
У: Политика. — 85, (02. 09. 1988.), 17.
232. Записи о употреби језика  
У: Зборник радова Педагошке академије за образовање васпитача предшколских установа, Београд. — Бр. 12, (1988), 61–66.
233. Језик и закон  
У: Политика. — 85, (16. 04. 1988.), 10.
234. Мудрост повратка. (Драгиша Витошевић: До Европе и натраг, Горњи Милановац, 1987)  
У: Политика. — 85, 26736 (12. 03. 1988.), 10.

235. Повратак Косову. (Александар Петров: Последње Косово, Београд, 1988)  
У: Политика. — 85, 26832 (15. 06. 1988.), 12.

1989.

236. Језик као наставно средство  
У: Књижевност и језик. — Год. 36, бр. 1 (1989), стр. 47–49.
237. Лов на човека: Поговор  
У: Хајка: роман / Михаило Лалић; [поговор Бранко Поповић]. — Сарајево: Свјетлост; Бања Лука: Фондација Бранко Ћопић, 1989, стр. 469–477.

1990.

238. Култура говора у настави и друштву  
У: Језик и језичка патологија: симпозијум поводом четрдесет година рада Института за експерименталну фонетику и патологију говора 1949–1948. / [уредник Мирјана Совиљ]. — Београд: Институт за експерименталну фонетику и патологију говора, 1990 (Котор: Завод за школовање и рехабилитацију лица са поремећајима слуха и говора). — 29 стр.; 24 цм. — (Повремена издања / Институт за експерименталну фонетику и патологију говора; бр. 1, 1990), стр. 12.
239. Лов на човека  
У: Стварање. — Год. 44, бр. 1 (1990), стр. 74–80.

1991.

240. Биљешка о писцу  
У: Свадба / Михаило Лалић; [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, 1991, стр. 243–244.
241. Јован Чађеновић: Трифун Ђукић — живот и рад, Нови Сад, 1991  
У: Политика. — 88, 27954 (03. 08. 1991.), стр. 20.
242. Лелејска гора  
У: Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио и пропратне текстове написао Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996, стр. 513–528.

243. Монографија о Трифуну Ђукићу  
У: Политика. — 98, (03. 08. 1991.), 20.  
Аутор Јован Чађеновић.
244. О роману „Свадба” Михаила Лалића  
У: Свадба / Михаило Лалић. — Титоград: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, 1991, стр. 237–241.
245. О поезији и песницима. (Стеван Раичковић: „Дневник о поезији”, Народна књига, Београд, 1990).  
У: Политика. — 98, 27830 (30. 03. 1991.), 21.
246. Поговор  
У: Савремена југословенска приповијетка / [приредио Бранко Поповић]. — Титоград: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, 1991, стр. 231–233.

#### 1992.

247. Изгнаничка времена (Исо Калач: „Изгнаник”, Подгорица, 1992)  
У: Политика. — 89, 28305 (25. 07. 1992.), стр. 22.
248. Критичка исповест. (Момчило Селић: Изгон, „Дечје новине” — „Бепар прес”, Г. Милановић — Београд, 1991)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 168, књ. 450, св. 4 (1992), стр. 500–508.
249. Матавуљ и Марко Миљанов  
У: Летопис Матице српске. — Год. 168, књ. 449, св. 2 (1992), стр. 279–288.
250. Последњи Лалићев роман: Михаило Лалић: „Тамара”, ЦКЗ, Београд, 1992  
У: Летопис Матице српске. — Год. 169, књ. 451, св. 6 (1992), стр. 984–999.
251. Станковићеве ироничне приче  
У: Бронзани коњ маше репом: ироничне приче / Миле Станковић; [цртежи Драган Руменчић, Миленко Михајловић]. — Београд: Елит: Топликус, 1992 (Београд: Барекс), стр. 125–127.
252. Станковићеве ироничне приче. (Миле Станковић: „Бронзани коњ маше репом”, Елит-Топликус, Београд, 1992)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 168, књ. 450, св. 3 (1992), стр. 297–299.



1993.

253. Александар Петров: Источни длан, Крушевац, 1992  
У: Политика. — 90, 28595 (22. 05. 1993.), стр. 18.
254. Идеја српства у делу Марка Миљанова: запажања уз читање критичког издања пишног дела  
У: Летопис Матице српске. — Год. 169, књ. 451, св. 1–2 (1993), стр. 130–142.
255. Идеја српства у делу Марка Миљанова  
У: Светигора. — 19 (1993), 51–54.
256. Источни длан  
У: Политика. — 90 (22. 05. 1993.), 18.  
О поезији Александра Петрова.
257. Језичка интеграција Срба — да или не  
У: Политика експрес. — (05. 12. 1993), 9.  
Анкета листа.
258. Лелејска самоћа  
У: Српски књижевни гласник. — Год. 2, бр. 2 (1993), стр. 17–22.
259. Марко Миљанов у делима Михаила Лалића  
У: Зборник радова. 1 / Културна, научна и књижевна манифестација Дани Марка Миљанова 1993, Подгорица, Медун, Лијева Ријека, 5–7, мај 1993. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница Подгорица; Нови Сад: Цветник, 1994. — (1994), стр. 105–114.
260. Милосав Бабовић: „Његош и следбеници”, Никшић, 1993  
У: Политика. — 90, 28809 (25. 12. 1993.), стр. 19.
261. Пола века нечувеног преобраћања  
У: Американски србобран, The American Srbobran, Pittsburgh, Wednesday, June 1993, p. 1.  
Стање српске свијести у Црној Гори.
262. Пола века нечувеног преобраћања  
У: Политика. — 90 (12. 03. 1993.), 13.  
Стање српске свијести у Црној Гори.
263. Последњи Лалићев роман. (Михаило Лалић: „Тамара”, Српска књижевна задруга, Београд, 1992)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 169, књ. 451, св. 6 (1993), стр. 984–999.

264. Растанак са Михаилом Лалићем  
У: Књижевност. — Год. 48, књ. 98, св. 3/4 (1993), стр. 319–324.
265. Растанак са Михаилом Лалићем  
У: Токови. — Бр. 1 (1993), стр. 28–33.  
Текст прочитан на комеморацији у Удружењу књижевника Србије у Београду, јануара 1993.
266. Рез у доба кризе  
У: Политика експрес. — 30, (05. 12. 1993.), 9.  
О језичком јединству.

#### 1994.

267. Био-блиографија Михаила Лалића и селективна библиографија о писцу и дјелу  
У: Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Цетиње: Обод, 1994, стр. 569–571; 572–574.
268. Битке непрестане. (Милован Ђилас: „Изгубљене битке”, Београд, 1994)  
У: Политика. — 91, 29136 (26. 11. 1994.), 23.
269. Идеја српства у делу Марка Миљанова  
У: Токови. — Бр. 2–3 (1994), стр. 94–106.
270. Изабрана дела Жарка Команина  
У: Летопис Матице српске. — Год. 170, књ. 454, св. 1–2 (1994), стр. 183–189.
271. Језичко јединство као претпоставка српске слоге  
У: [Зборнику]: Српско питање данас, Београд, 1994, стр. 259–261.
272. Лалићево књижевно дело  
У: Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Цетиње: Обод, 1994, стр. VII–XXVI.
273. Марко Миљанов у делима Михаила Лалића  
У: Зборник радова. 1 / Културна, научна и књижевна манифестација Дани Марка Миљанова 1993, [Подгорица, Медун, Лијева Ријека, 5–7. мај 1993]. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница Подгорице; Нови Сад: Цветник, 1994. — (1994), стр. 105–114.
274. Миливоје Ђилас јесте прототип Лалићевог идеалног јунака („Присјећање на Лалића” и одзиви)  
У: Политика. — 91, 29105 (26. 10. 1994.), 27.

275. Милован Ђилас: Изгубљене битке, Београд, 1994  
У: Политика. — 91, 29136 (26. 11. 1994.), 23.
276. Напомене приређивача  
У: Опраштања није било / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1994, стр. 309–315.
277. Његошевско потомство. (Милосав Бабовић: „Његош и следбеници”, Унирекс, Никшић, 1993)  
У: Токови. — Бр. 2–3 (1994), стр. 255–257.
278. Последње Лалићеве приповетке  
У: Опраштања није било / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1994, стр. 7–23.
279. Последње Лалићеве приповетке  
У: Просвјетни рад. — Бр. 13–14 (1994), стр. 12.  
Из саопштења на међународном научном скупу: „Књижевно дјело Михаила Лалића”.
280. Предговор  
У: Употреба човека / Александар Тишма. — Београд: Књига-комерц, 1994; 20 цм. — (Библиотека Књижество; књ. 3), стр. 5–12.
281. Селективна библиографија радова о писцу и делу  
У: Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Цетиње: Обод, 1994, стр. 572–574.
282. Уводне говорне ситуације у „Горском вијенцу”  
У: Летопис Матице српске. — Год. 170, књ. 454, св. 5 (1994), стр. 700–710.
283. Човјек између ђавола и бога  
У: Побједа. — Год. 51, бр. 10379 (29. 10. 1994.), стр. 9.  
О „Лелејској гори” Михаила Лалића.

#### 1995.

284. Белешка о писцу  
У: *Epistolae seniles* = (Старачке посланице) / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1995 (Суботица: Бирографија); 18 цм. — (Мала библиотека Српске књижевне задруге), стр. 183.

285. Говорне ситуације у „Горском вијенцу”  
У: Петар II Петровић Његош / уређивачки одбор Чедо Вуковић... [и др.]. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности; Београд: Српска академија наука и уметности, 1995. — (Научни скупови / ЦАНУ; књ. 35. Одјељење умјетности; књ. 12), стр. 139–149.
286. Два Ђиласова романа  
У: Књижевност. — Год. 49, књ. 100, св. 1/2 (1995), стр. 116–127; Год. 49, књ. 100, св. 3/5 (1995), стр. 470–479.  
О романима „Црна Гора” и „Изгубљене битке”.
287. Изнад прашине ништавила  
У: Побједа. — Год. 51, бр. 10595 (10. 06. 1995.), стр. 13.
288. Лалићеви аутобиографски записи  
У: Летопис Матице српске. — Год. 171, књ. 456, св. 5–6 (1995), стр. 716–727.  
О књизи „*Epistolae seniles*”.
289. Лалићеви аутобиографски записи Старачке посланице  
У: *Epistolae seniles* = (Старачке посланице) / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1995 (Суботица: Бирографија); 18 цм. — (Мала библиотека Српске књижевне задруге), стр. 161–176.
290. Напомене приређивача  
У: *Epistolae seniles* = (Старачке посланице) / Михаило Лалић; приредио Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 1995 (Суботица: Бирографија); 18 цм. — (Мала библиотека Српске књижевне задруге), стр. 177–181.
291. Простори лелејског самотништва  
У: Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ. — Књ. 13 (1995), стр. 35–52.
292. Простори лелејског самотништва  
У: Летопис Матице српске. — Год. 171, књ. 455, св. 2 (1995), стр. 289–307.  
О роману „Лелејска гора” Михаила Лалића.

#### 1996.

293. Говорне ситуације у „Горском вијенцу”  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 7–24.

294. Два Ђиласова романа: „Црна Гора” и „Изгубљене битке”  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 221–263.
295. Два Ђиласова романа  
У: Милован Ђилас: (1911–1995): зборник радова / [уредник Бранко Поповић]. — Београд: Култура, 1996 (Београд: Култура). — 22 цм, стр. 277–305.
296. Два записа о Милосаву Бабовићу  
У: Научно дјело академика Милосава Бабовића: зборник радова / редакција Душан Костић [и др.]. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1996. — (Зборници радова / ЦАНУ, књ. 8), стр. 119–125.
297. Жал и сјај завичајни  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 296–301.  
Жарко Команин: „Колијевка”, Глас, Београд, 1976.
298. Жарко Команин: Господ над војскама — петокњижје о поражењима, Београд, 1955  
У: Летопис Матице српске. — Год. 458, бр. 172, св. 4 (1996), стр. 567–572.
299. Због тобожњих срећника. (Гојко Челебић: „City club”, Просвета, Београд, 1995)  
У: Стварање. — 51, 8–12 (1996), стр. 901–907.
300. Идеја српства у делу Марка Миљанова  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 36–55.
301. Изабрана дела Жарка Команина  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 302–312.
302. Извод из библиографије  
У: Милован Ђилас (1911–1995): зборник радова / уредник Бранко Поповић. — Београд: Култура, 1996, стр. 337–341.

303. Изгнаничка времена (Исо Калач: „Изгнаник”, Побједа, Подгорица, 1992)  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 325–328.
304. Историја и поезија у роману „Докле гора зазелени”  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 161–171.
305. Кривине на сањаним путевима. („Владимир Јовичић „Био једном један човек”, роман, Народна књига, Београд, 1982)  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 313–318.
306. Критичка исповест. (Момчило Селић: „Изгон”, Дечје новине и Бепар прес, Г. Милановац; Београд, 1991)  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 335–349.
307. Лалићево књижевно дело: (предговор)  
У: Лелејска гора / Михаило Лалић; приредио и пропратне текстове написао Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996, стр. 5–14.
308. Лелејска гора  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 92–103.
309. Лелејска гора  
У: Лелејска гора / Михило Лалић; приредио и пропратне текстове написао Бранко Поповић [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996; 20 цм. — (Библиотека Избор), стр. 513–528.
310. Марко Миљанов у делима Михаила Лалића  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 72–91.

311. Матавуљ и Марко Миљанов  
У: *Говор самоће: критички огледи* / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 56–71.
312. Мисао о роману. (Славко Гордић „Образац и чин”)  
У: *Политика*. — 93 (17. 08. 1996.), стр. 24.
313. Михаило Лалић — биографијски и библиографски подаци  
У: *Лелејска гора* / Михаило Лалић; приредио и пропратне текстове написао Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996; 20 цм. — (Библиотека Избор), стр. 529–530.
314. Моја поетика: изнад прађине и ништавила  
У: *Побједа*. — Год. 52, (10. 06. 1996.), стр. 13.
315. Обе компоненте војводина лика  
У: *Културни живот (Подгорица)*. — 4 (1996), 5.  
Ријеч на отварању изложбе портрета Марка Миљанова.
316. Песников одлазак  
У: *Књижевност*. — Год. 49, књ. 100, св. 1/2 (1996), стр. 1663–1668.
317. Песничка туговања Витомира Николића  
У: *Дани Марка Миљанова: зборник радова* / уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Културно просвјетна заједница, 1996, стр. 217–219.
318. Повест о пораженима: Жарко Команин „Господ над војскама” – петокњижје о пораженима; Српска књижевна задруга, Београд, 1995  
У: *Летопис Матице српске*. — Год. 172, књ. 458, св. 4 (1996), стр. 567–572.
319. Последње Лалићеве приповетке  
У: *Говор самоће: критички огледи* / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 200–220.
320. Последње Лалићеве приповетке  
У: *Књижевно дјело Михаила Лалића* / уредник Милосав Бабовић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1996. — (Научни скупови / ЦАНУ, књ. 40. Одјељење умјетности; књ. 13), стр. 18–27.

321. Последње Лалићеве приповетке  
У: Књижевност. — Год. 49, књ. 101, св. 7–8 (1996), стр. 900–909.
322. Предговор  
У: Милован Ђилас (1911–1995): зборник радова / уредник Бранко Поповић. — Београд: Култура, 1996; стр. 9–11.
323. Приповетке Владимира Јовичића  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 319–324.
324. Простори лелејског самотништва  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 104–134.
325. Ратна (не)срећа  
У: Побједа. — Год. 52, бр. 10911 (27. 04. 1996.), стр. 9.  
О Мојковачкој битки у песми „Мојковац” Михаила Лалића.
326. Реферат о делу Михаила Лалића  
У: Дани Марка Миљанова / уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Културно-просветна заједница, 1996, стр. 163–164.
327. Реч на отварању изложбе портрета Марка Миљанова  
У: Дани Марка Миљанова / уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Културно-просветна заједница, 1996, стр. 215–217.
328. Реч на отварању изложбе портрета Марка Миљанова  
У: Побједа. — Год. 52, (09. 05. 1996.), 9.
329. Сјенка времена  
У: Побједа. — Год. 52, (19. 12. 1996.), 24.  
О књизи Вере Гавриловић: Одабрана ријеч.
330. Сјенка времена  
У: Политика. — 93, (21. 12. 1996.), 24.
331. Славко Гордић: Образац и чин, Нови Сад, 1995  
У: Политика. — 93, 29750 (17. 08. 1996.), 20.  
Приказ књиге.



332. Спасење од зла  
У: Наша борба. — (29. 01. 1996.), 9.  
Поводом доделе награде за толеранцију листа Наша борба Александру Тишми.
333. Стилизована слика света. (Марко Недић „Кућа у пољу”, Нолит, Београд, 1970)  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 329–334.
334. Тајовићев двојник у „Лелејској гори”  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 135–144.
335. „Тамара” — последњи Лалићев роман. (Михаило Лалић „Тамара”, СКЗ, Београд, 1992)  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 172–199.
336. Творачка самосвест Марка Миљанова  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 25–35.
337. „Употреба човека” Александра Тишме  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 264–295.
338. Хајка или лов на човека  
У: Говор самоће: критички огледи / Бранко Поповић. — Београд: БИГЗ, 1996. — (Нове књиге домаћих писаца. Есејистика), стр. 145–160.

#### 1997.

339. Булатовићеви негативни јунаци  
У: Миодраг Булатовић у српској књижевности / [припремили Драгомир Брајковић, Драгољуб Шћекић]. — Андријевица: Ступови; Београд: Младост; Бијело Поље: ЦИД, 1997, стр. 56–65.

340. Булатовићеви негативни јунаци  
У: Стварање. — Год. 52, бр. 1–5 (1997), стр. 270–279.  
У оквиру теме: Књига „Стварања” — О књижевном дјелу Мио-драга Булатовића.
341. Ђиласове ране приповетке  
У: Летопис Матице српске. — Год. 173, књ. 460, св. 3 (1997), стр. 310–319.
342. Жиг: (О роману Јована Булајића)  
У: Политика. — 94, 30085 (26. 07. 1997.), стр. 24.
343. Збег тобожњих срећника: Гојко Челебић, City club, Просвета, Београд, 1995.  
У: Летопис Матице српске. — Год. 173, бр. 459, св. 1–2 (1997), стр. 180–186.
344. Милосав Бабовић — великан наше русистике (1921–1997): In memoriam  
У: Годишњак ЦАНУ. — Књ. 25 (1997), стр. 175–177.
345. Михаило Лалић (1914–1992)  
У: Dictionary of Literary Biography. South Slavic Writers since World War II. Edited by Vasa Mihailovich. Volume 181, A Briccoli Clark Layman Book, Gale Research, Detroit, Washington, D. C., London, 1997, pp. 150–157.
346. Михаило Лалић — књижевна биографија  
У: Књижевност. — Год. 51, књ. 103, св. 3/4 (1997), стр. 602–613.
347. Неукротива реч Петра Џаџића  
У: Књижевност. — Год. 51, св. 1–2, (1997), 206–210.
348. Неукротива реч Петра Џаџића  
У: Hommage Danilu Kišu: зборник радова 3 / уредник Радомир В. Ивановић. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница; Будва: Средња школа „Данило Киш”, 1997, стр. 156–163.
349. О делу Петра Џаџића / Вук Крњевић, Петар Пијановић, Бранко Поповић... и др.  
У: Књижевност. — Год. 51, књ. 102, св. 1/2 (1997), стр. 174–233.
350. Поговор  
У: Master majnd / Драган Лакићевић. — [3. доп. и испр. изд.]. — Београд: Партенон, 1997. — (Библиотека Партенон), стр. 245–257.

351. Радионица луткарских душа. (Јован Булајић „Жиг”, Досије, Београд, 1997)  
У: Политика. — 94, (26. 07. 1997.), стр. 26.
352. Сећање на Петра Џацића (1929–1996)  
У: Политика. — 94, (31. 07. 1997.), 26–27.
353. Сјенка времена. (Вера Гавриловић: „Одабрана ријеч”, Културно-просвјетна заједница, Подгорица, 1996)  
У: Просвјетни рад. — Бр. 9–10 (1997), стр. 26.  
Приказ.
354. Спречити раздијање Југославије  
У: Политика експрес. — (17. 09. 1997.), стр. 8.  
Ријеч на скупштини Сабора српске слоге у Београду.
355. Тишина и тама  
У: Побједа. — Год. 54, (20. 10. 1997.), 9.  
Поводом смрти Душана Костића.

#### 1998.

356. Животопис немира  
У: Политика. — 95, 30457 (08. 08. 1998.), стр. 36.  
О књизи „Друго лице” Славка Гордића, Просвета, Београд, 1998.
357. Завађени светови I  
У: Књижевност. — Год. 52, књ. 104, бр. 11/12 (1998), стр. 2041–2050.
358. Заноси црногорског човека. (Милован Ђилас: „Светови и мостови”, Нови Сад).  
У: Политика. — 95, (25. 04. 1998.), 31.
359. Краљ Никола као беседник  
У: Краљ Никола — личност, дјело и вријеме. Т. 2 / уредник Миомир Дашић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1998. — (Научни скупови / ЦАНУ; књ. 49. Одјелење друштвених наука; књ. 21), стр. 55–67.
360. Љубишине приче и по (р)уке  
У: Приморске новине (Будва). — 26, 424 (31. 03. 1998.), стр. 11.
361. Марко Миљанов Поповић  
У: Даница, српски илустровани календар Вукове задужбине, VI, Београд, 1998, стр. 209–215.

362. Ново научно тумачење „Горског вијенца”. (Милосав Бабовић: Поетика „Горског вијенца”, ЦАНУ, Подгорица, 1997)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 174, књ. 461, св. 3 (1998), стр. 609–612.
363. Песма између љубави и смрти  
У: Књижевно дјело Радоње Вешовића / уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 1998. — (Зборници радова / ЦАНУ, књ. 9), стр. [25]–27.
364. Разговор са Михизом: белешка о пишчевом Дневнику 21. март 1996.  
У: Летопис Матице српске. — Год. 174, књ. 461, св. 2 (1998), стр. 398–401.
365. Разговор с Михизом  
У: Српска вила (Бијељина). — 8 (1998), 153–156.
366. Сећање на рад у Педагошкој академији  
У: Пет деценија образовања васпитача. — Београд: Виша школа за образовање васпитача, 1998, стр. 138–140.

#### 1999.

367. Бећковићева поезија као игра без (поетичких) граница.  
У: Летопис Матице српске. — Год. 175, књ. 464, св. 4 (1999), стр. 497–505.
368. Бил и батина  
У: Дан (Подгорица). — (07. 04. 1999.), стр. 9.
369. Бил и батина  
У: Књижевне новине. — 50, (18. 04. 1999.), 2.
370. Бил и батина  
У: Књижевност. — Год. 53, св. 5 (1999), 640–642.  
О агресији НАТО на Југославију.
371. Век књижевног успона  
У: Књижевност. — Год. 53, књ. 104, св. 10 (1999), стр. 1688–1691.
372. Власници бивше среће  
У: Побједа. — 56, (06. 01. 1999.), 25.

373. Врхови леденог брега  
У: Дневник. — 57, 18854 (28. 08. 1999.), стр. 15.  
Разговор водила Снежана Милетић.
374. Завађени светови II  
У: Књижевност. — Год. 53, књ. 105, бр. 1/2 (1999), стр. 124–135.  
О роману Милована Ђиласа „Светови и мостови” I и II, Нови Сад, 1997.
375. Завети предака: сто седамдесет и пет година од рођења Стефана Митрова Љубише  
У: Политика. — 96, 30931 (04. 12. 1999.), стр. 27.
376. „Ко не остане оно што јесте...”  
У: Глас Црногорца. — (11. 12. 1999.), 8–9.  
Интервју дат Миодрагу Марковићу.
377. Марко Миљанов Поповић  
У: Даница. — Год. 6 (1999), стр. 209–215.
378. Марко Миљанов: Посланица сердару Јолу Пилетићу  
У: Приморске новине (Будва). — (31. 12. 1999.), 12–13.
379. Матура књижевног стваралаштва  
У: НИН. — 2507 (14. 01. 1999.)  
Непотписани текст Бранка Поповића у својству предсједника Жирија „Нинове” награде за најбољи роман у 1998. години.
380. Осмишљавање уметности  
У: Запис (Подгорица). — 1, 3 (1999), 7.  
Интервју дат Добрашину Јелићу.
381. Особености Љубишина приповиједања: сто седамдесет и пет година од пишчева рођења  
У: Летопис Матице српске. — Год. 175, књ. 463, св. 5 (1999), стр. 755–768.
382. Престижна форма  
У: Вечерње новости. — (03. 07. 1999.), 11.  
Одговор на анкету „Књига овог века”.
383. Прилог превазилажењу неспоразума Србије и Црне Горе  
У: Глас Црногораца. — (26. 11. 1999.)  
У: Глас Зете. — (25. 12. 1999.), 10. и 13.  
У: Вечерње новости. — (27. 11. 1999.), стр. 15.

384. Сета и сјај сећања. (Данило Николић: „Фајронт у Гргетегу”, Нолит, Београд, 1998)  
У: Гласник НБ „Радосав Љумовић”. — Год. 5, бр. 8 (1999), стр. 263–265.
385. Три витештва без битке  
У: Политика. — 96 (13. 06. 1999.)  
О Марку Миљанову.

## 2000.

386. Белешка о писцу  
У: Ране приповетке: 1930–1940 / Милован Ћилас. — Београд: С. Машић, 2000, стр. 468–470.
387. Добро описан живот. (Александар Тишма: Сечај се вечкрат на Вали, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци — Нови Сад, 2000)  
У: Летопис Матице Српске. — Год. 176, књ. 466, св. 12 (2000), стр. 965–971.
388. Ћиласове ране приповетке  
У: Ране приповетке: 1930–1940 / Милован Ћилас. — Београд: С. Машић, 2000, стр. 9–21.
389. Ђукићев Марко Миљанов  
У: Марко Миљанов: романсирана биографија / Трифун Ђукић. — 2. изд. — Подгорица: Културно-просвјетна заједница, 2000, стр. 235–242.
390. Знамо ли прави наслов Његошеве љубавне песме  
У: Приморске новине (Будва). — (29. 02. 2000.), стр. 12–13.
391. Избор књиге године. Пет предлога Бранка Поповића  
У: Вечерње новости. — (17. 01. 2000.), стр. 19.
392. Извод из библиографије раних књижевних радова Милована Ћиласа  
У: Ране приповетке / Милован Ћилас. — Београд: С. Машић, 2000, стр. 460–465.
393. Мислити песмом. (Доброслав Смиљанић: „Уроњена лампа”, издране песме, Просвета, Београд, 1998)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 176, књ. 465, бр. 1–2 (2000), стр. 152–157.

394. Мит светског гангстера  
У: Оптужујемо — Отпор НАТО злочинцима / приредио Радослав Брагић. — Београд: Удружење књижевника Србије, 2000, стр. 429–430.  
О Билу Клинтону.
395. Наслућивање оностраног. (Никола Милошевић: Нит михољског лета, Стубови културе, Београд, 1999)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 176, књ. 466, св. 7–8 (2000), стр. 187–193.
396. Опстати у потресима историје  
У: Политика. — 97, (23. 12. 2000.), 20.  
О роману Александра Петрова „Турски Беч”
397. Особеност Љубишина приповедања  
У: Књижевно дело Стефана Митрова Љубише: ново читање: Зборник радова са симпозијума одржаног у Режевићима, Будва, 27. и 28. фебруара 1998. године / [уредник Луција Ђурашковић; преводи резимеа на енглески језик Гордана Вучићевић]. — Будва: Медитеран, 2000 (Будва: Eurografic), стр. 51–57.
398. Посланица сердару Јолу Пилетићу  
У: Први књижевни суд у Црној Гори. — (Подгорица, 8. маја 1996. г.): ауторство Посланице сердару Јолу Пилетићу / [приређивач Бранислав-Бане Ивановић, Радосав Милић]. — Подгорица: Књижевни клуб „Марко Миљанов”, 2000 (Подгорица: Принт); 21 цм. — (Поседна издања / Књижевни клуб „Марко Миљанов”, Подгорица), стр. 19–26.
399. Право име песме  
У: Политика. — 97, (15. 04. 2000.), стр. 27.  
О Његошевој пјесми „Ноћ скупља вијека”.
400. Прилог превазилажењу неспоразума Србије и Црне Горе  
У: Американски Србобран. — (07. 01. 2000.).  
Текст сачинио Бранко Поповић, сапотписници Љуба Тадић, Владо Стругар и Матија Бећковић.
401. Рефлекси Мојковачке битке у књижевности  
У: Гласник Одјељења умјетности, ЦАНУ. — Књ. 18 (2000), стр. 141–148.
402. Савременије читање Вељка Петровића. (Славко Гордић: „Огледи о Вељку Петровићу”, Београд, Завод за уџбенике, 2000)  
У: Политика. — 97, (02. 09. 2000.), 27.

403. Стилске фигуре и неке другости. (Радомир Мијатовић: „Магична Поља”, Београд, Просвета)  
У: Одзиви. — 112–113 (2000), 87–90.

2001.

404. Библиографија изабраних радова о делу Михаила Лалића  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.].  
— Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3. коло; 7), стр. 152–153.
405. Бранимо отаџбину од сепратистичког себичлука властољубаца  
У: Глас Црногораца. — Бр. 201 (08. 04. 2001.), стр. 11.  
Ријеч на скупу Црногораца у Новом Саду 31. 03. 2001. године.
406. Бранимо отаџбину од сепаратистичког себичлука властољубаца  
У: За заједничку државу Србије и Црне Горе / гл. уредник Драго Ђупић. — Београд: Одбор за одбрану једнаких права држављана Црне Горе, 2001, стр. 41–45.
407. Две стогодишњице Марка Миљанова  
У: American Srbobran, SNF Literary Supplement, Pittsburgh (march, 2001), p. 7.
408. Две стогодишњице Марка Миљанова. Пример над примерима  
У: Политика. — 98, (10. 02. 2001.), 20.  
Поводом стогодишњице смрти и стогодишњице објављивања књиге „Примјери чојства и јунаштва”.
409. Дечакова ратна чуђења. (Предраг Огњеновић: „Крај друге зиме”, Гутенбергова галаксија, Београд, 2000)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 177, књ. 468, св. 5 (2001), стр. 710–713.
410. Ђиласове ране приповетке  
У: Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ. — Књ. 19 (2001), стр. 97–106.
411. Живот и дело Марка Миљанова  
У: Примјери чојства и јунаштва = Examples of Manliness and Heroism / Марко Миљанов; приређивачи Крсто Миловановић, Бранко Поповић. — јубиларно изд. — Београд: Научно дело, 2001. — (Библиотека: Илустроване монографије), стр. 155–164.



412. Композиција романа  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]  
Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001, стр. 79–86.
413. Критика у Лелејској гори  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]  
— Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела, 3. коло; 7), стр. 113–146.
414. Лелејска прича  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]  
— Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3. коло; 7), стр. 11–15.
415. Лепота честитости и витештва  
У: Летопис Матице српске. — Год. 177, књ. 467, св. 4 (2001), стр. 571–579.
416. Лепота честитости и витештва  
У: Примјери чојства и јунаштва = Examples of Manliness and Heroism / Марко Миљанов; приређивачи: Крсто Миловановић, Бранко Поповић. — јубиларно изд. — Београд: Научно дело, 2001 (Библиотека: Илутроване монографије), стр. 9–22.
417. Ликови романа: Ладо Тајовић: Корени: Личност: Тајовић и други ликови романа  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]  
— Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека портрет књижевног дела; 3. коло; 7), стр. 16–28.
418. Личност за памћење. (Миљан М. Рашовић: „Записи о мом оцу Милошу Рашовићу”)  
У: Гласник НБ „Радосав Љумовић”. — Год. 7, бр. 10 (2001), стр. 508–509.
419. Нарација  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]  
— Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3. коло; 7) стр. 65–78.
420. Опстати у потресима историје: о роману „Турски Беч” Александра Петрова  
У: Политика. — 97, 31309 (24. 12. 2001.), стр. IV.

421. Поетика Лелејске горе: творачка самосвест  
 У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.].  
 — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3 коло; 7), стр. 97–109.
422. Пример над примерима: две стогодишњице Марка Миљанова  
 У: Политика. — 97, 31352 (10. 02. 2001.). — Култура — уметност — наука. — Год. 44, бр. 44, стр. IV.
423. Простор, лелејство, самотништво: простор: лелејство: самоћа: Тајовићева самоћа  
 У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.].  
 — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3 коло; 7), стр. 29–54.
424. Сновидбени дух поезије  
 У: Књижевност. — Год 56, књ. 107, св. 3/4 (2001), стр. 387–396.
425. Сновидбени дух поезије  
 У: Магновења Жарка Ђуровића / Велизар Бошковић, Бранко Поповић, Миодраг Мркић. — Београд: Интерпрес, 2001. — (Библиотека Посебна издања/ Интерпрес), стр. 39–54.
426. Споменик Марку Миљанову на Калемегдану  
 У: Глас јавности. — (25. 10. 2001.).  
 Координатор одбора за подизање споменика Бранко Поповић.
427. Тајовићев двојник: У Лелејској гори  
 У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.].  
 — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3 коло; 7), стр. 55–64.
428. Творачка самосвест Марка Миљанова  
 У: Црногорска књижевност у књижевној критици IV: реализам, модерна / Слободан Калезић. — Подгорица: Универзитет Црне Горе, 2001, стр. 183–190.
429. Три верзије Лелејске горе: генеза дела: преобликовање романа  
 У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3 кола; 7), 2001, стр. 87–[96].

430. Увод  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3 коло; 7), стр. 9–10.
431. Уметнички раст Лелејске горе  
У: *Liber amicorum* / [уредник Миодраг Радовић]. — Нови Сад: Филозофски факултет: „Змај”, 2001. — (Библиотека Посебно издања), стр. 295–297.
432. У процепу између прошлости и будућности: (о роману Душана Ђуровића: Мирис оскочуша, „Веселин Маслеша”, Сарајево, 1972)  
У: Књижевно дјело Душана Ђуровића / уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска наука и умјетности, 2001. — (Научни скупови / ЦАНУ, књ. 57. Одјељење умјетности, књ. 20), стр. 103–110.
433. Хронологија догађаја из живота и рада Михаила Лалића  
У: Лелејска гора Михаила Лалића / Бранко Поповић. — [1. изд.]. — Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. — (Библиотека Портрет књижевног дела; 3 коло; 7), стр. 147–151.

## 2002.

434. Агонија постојања под саркастичком лупом  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 135–144.  
Александар Петров „Созданац”, Нолит, Београд, 1971.
435. Бећковићева поезија као игра без (поетичких) граница  
У: Поезија Матије Бећковића / Десанкини поетски разговори, 14., 15. и 16. маја 1999, приредио Слободан Ж. Марковић. — Београд: Задужбина Десанке Максимовић, 2002. — (Десанкини мајски разговори; књ. 9), стр. 25–38.
436. Бранити се лепотом  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 195–198.  
Саопштење са међународног скупа писаца, одржаног у Лењинграду, 1985. Објављено у Књижевним новинама 15. 11. 1985., бр. 698, стр. 17.

437. Вредности једне књижевне године  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 189–194.  
Текст објављен у „Le Monde”, 1981. под насловом „Jugoslavie: la grande vitalité du roman”.
438. Говорне ситуације у Горском вијенцу  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Поседни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 17–28.  
Говорити са висине; Говорити из тмине; Говорити из тишине; Говорити себи; Говорити другима?; Говорити из самоће.
439. Говорни узор  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 211–214.
440. Ђиласове ране приповетке  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 42–50.  
О приповјеткама Милована Ђиласа.
441. Ђилас о Његошу  
У: Династија Петровић Његоша. Т. 3. / уредник Миомир Дашић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Научни скупови / ЦАНУ; књ. 60), стр. [75]–93.
442. Ђилас о Његошу  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 155–157.  
Милован Ђилас „Његош-пјесник, владар, владика”, ЗОДНЕ, Београд-Љубљана, 1988.
443. Етичност науке  
У: Летопис Матице српске. — Год. 178, књ. 469, св. 3 (2002), стр. 317–320.  
Ријеч на промоцији четворокњижја Драгутина П. Вукотића у ЦАНУ, 06. 11. 2001. године.
444. Животопис немира  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 130–131.  
Славко Гордић „Друго лице”, Просвета, Београд, 1998.

445. Завађени светови  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 51–74.  
О роману „Светови и мостови” Милована Ђиласа „Матица српска”, Нови Сад, 1997.
446. Завађени светови  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Поседни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 77–105.  
Милован Ђилас: „Светови и мостови”, Матица српска, Нови Сад, 1997.
447. Записи о Милосаву Бабовићу  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 161–163.  
Милосав Бабовић „Његош и следбеници”, Унирекс, Никшић — Подгорица, 1993.
448. Збег тобожњих срећника  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 121–127.  
Гојко Челебић „City club”, Просвета, Београд, 1995.
449. Зборник — Бабовићу у почаст  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 168–171.  
Ријеч на промоцији зборника „Научно дјело академика Милосава Бабовића”, Подгорица, ЦАНУ, 1996.
450. Има ли нада завичаја?  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Поседни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 193–203.  
О дјелима Бранимира Шћепановића: „Уста пуна земље” и „Срамно лете”.
451. Ироничне приче  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 104–106.  
Миле Станковић „Бронзани коњ маше репом”, Елит — Топликус, Београд, 1992.

452. Источни длан  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 148–150.  
Александар Петров: „Источни длан”, Багдала, Крушевац, 1992.
453. Језик и закон  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 225–227.
454. Језичко јединство као претпоставка народне слоге  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 228–231.  
Ријеч на Другом конгресу интелектуалаца, Београд, 1994.
455. Комуникацијска вредност гласа у говору  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 215–224.  
Излагање на стручном скупу васпитача у Дубровнику, 25. 03. 1987.
456. Константе Андрићева приповедања  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Поседни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 62–76.
457. Краљ Никола као беседник  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 24–35.
458. Критичарева неукротива реч  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 176–180.  
Петар Џацић: „Бранко Миљковић или неукротива реч”, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1996, стр. 16.
459. Лалићеви аутобиографски записи „Старачке посланице”  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 87–96.
460. Марко Миљанов у свом и нашем времену (1833–1901)  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 36–41.

461. Матавуљ и Марко Миљанов  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 52–61.
462. Мисао о роману  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 184–186.  
Славко Гордић „Образац и чин: (огледи о роману)”, Матица српска, Нови Сад, 1995.
463. Михаило Лалић — књижевна биографија  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 75–86.
464. Михаило Лалић — књижевна Биографија  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 106–119.
465. Мудрост повратка  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 181–183.  
Драгиша Витошевић „До Европе и назад: есеј”, Дечје новине, Горњи Милановац, 1987.
466. Напомене: начела избора и распореда прилога  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 293–294.
467. Нацрт за једно опредељење у критици  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 227–237.
468. Непролазна мудрост наивне речи  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 204–224.  
Матија Бећковић: „Рече ми један чоек”, Просвета, Београд, 1970.

469. Нови косовски завет  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 145–147.  
Александар Петров „Последње Косово”, Спектра, Београд, 1988.
470. Ново научно тумачење  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 172–175.  
Милосав Бабовић: „Поетика Горског вијенца”, ЦАНУ, Подгорица, 1997.
471. „Обрачун” с негативним јунацима: Андрић о „журналистичкој поетици”. Романијерска „ратна тактика”: Булатовићево умеће: о вучјим работама приповедати са вучје обале  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 172–192.
472. Одређење и одбрана модерне поезије  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 152–156.  
Миодраг Павловић: „Поетика модерног”, Графос, Београд, 1978.
473. О поезији и песницама  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 158–160.  
Стеван Раичковић: „Дневник о поезији”, Народна књига, Београд, 1990.
474. О роману „Мирис оскоруша”  
У: Црногорска књижевност у књижевној критици V: традиционална, авангардна и социјална књижевност / Слободан Калезић. — Подгорица: Универзитет Црне Горе, 2002, стр. 141–147.
475. Особености Љубишина приповедања  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 11–23.
476. Особености Љубишиног приповедања  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 29–43.



477. Песничка туговања Витомира Николића  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 151–152.
478. Повест о пораженима  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 107–112.  
Жарко Команин „Господ над војскама — петокњиже о пораженима”, Српска књижевна задруга, Београд, 1995.
479. Прозрачени околиш: Александар Тишма „Око своје осе”, Српска књижевна задруга, Београд, 2001.  
У: Летопис Матице српске. — Год. 178, књ. 469, св. 5 (2002), стр. 774–778.
480. Радионица луткарских душа  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 128–129.  
Јован Булајић „Жиг”, Досије, Београд, 1997.
481. Разговор с Андрићем  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 199–203.  
Биљешка из ауторовог Дневника (19. 06. 1972.).
482. Разговор с Михизом  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 204–207.
483. Рефлекси Мојковачке битке у књижевности  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 97–103.
484. С Михаилом Лалићем у логору „Павло Мелас”  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 164–167.  
Милосав Бабовић и Михаило Лалић у њемачком логору „Павло Мелас”.
485. Суптилно промишљање поезије (Приказ књиге: Славко Гордић: „Главни посао”, Нови Сад, 2002)  
У: Наше стварање. — Год. 50, бр. 1/2 (2003), стр. 146–147.

486. Творачка самосвест Марка Миљанова  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 44–51.
487. Теоријска и критичка истраживања Николе Милошевића  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 157–171.  
Николе Милошевића: „Андрић и Крлежа као антиподи”, Слово љубве, Београд.
488. Узлет и пад самозваног велеума  
У: Критичка промишљања / Бранко Поповић. — Београд: Службени лист СРЈ, 2002 (Краљево: Слово), стр. 113–120.  
Драган Лакићевић „Mastermajnd”, Партенон, Београд, 1997.
489. Уметност и умеће поезије Васка Попе  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 120–130.
490. Употерба човека Алекснадра Тишме  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 131–151.

## 2003.

491. Геоестетски проблем читавања драма Љубомира Симовића  
У: Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу. — Бр. 4 (2003), стр. 277–304.
492. „Изгубљене битке” Милована Ђиласа  
У: Црногорска књижевност у књижевној критици VI: неореализам (1) / Слободан Калезић. — Подгорица: Универзитет Црне Горе, 2003, стр. 230–242.
493. Михаило Лалић — књижевна биографија  
У: Црногорска књижевност у књижевној критици VI: неореализам (1) / Слободан Калезић. — Подгорица: Универзитет Црне Горе, 2003, стр. 55–72.

494. На размеђи вјекова: Слободан Калезић: критичка хрестоматија црногорске књижевности  
У: Побједа. — Год. 59, бр. 13367 (01. 03. 2003.), стр. 38.  
Приказ.
495. Одгонетања: (Приказ књиге: Боривој Рашуо: „Прибежиште”, Београд, 2002)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 179, књ. 472, св. 1/2 (2003.), стр. 248–249.
496. Примерно приређивање Горског вијенца: О приређивачкој делатности Александра Младеновића  
У: Наше стварање. — Год. 50, бр. 4 (2003), стр. 215–218.
497. Ране приповјетке Милована Ђиласа  
У: Црногорска књижевност у књижевној критици VI: неореализам (1) / Слободан Калезић. — Подгорица: Универзитет Црне Горе, 2003, стр. 199–207.
498. Стасавање Милована Ђиласа  
У: Дјело Милована Ђиласа / уредник Бранко Поповић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2003. — (Научни скупови / ЦАНУ; књ. 64. Одјељење умјетности; књ. 23), стр. 201–219.
499. „Употреба човека” Александра Тишме  
У: Књижевност. — Год. [48], књ. [96], св. 4/6 (2003), стр. 464–477.
500. Цветност као поетска опсесија  
У: Стаза и вријеме: о књижевном дјелу Жарка Ђуровића / Слободан Калезић... [и др.]. — Пљевља: Међурепубличка заједница Пљевља; Плужине: Центар за културу Плужине, 2003. — (Библиотека Мостови), стр. 35–42.

#### 2004.

501. Бећковићева поезија као игра без (поетичких граница)  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 191–203.
502. Вукотићева тројства  
У: Бесједе и огледи: научно-етичке недоумице: IV / Драгутин П. Вукотић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2004. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 20), стр. 181–194.

503. Добро описан живот  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 110–119.  
Аутобиографска књига Александра Тишме „Сећај се чешће Вали”, Издавачка књижница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад, 2000.
504. Ђилас о Његошу  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 68–96.
505. Ђукићев Марко Миљанов  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 28–34.  
О животопису Марка Миљанова од Трифуна Ђукића.
506. Етичност науке  
У: Бесједе и огледи: научно-етичке недоумице: [Том] IV / Драгутин П. Вукотић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2004. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 20), стр. 191–194.
507. Завети предака  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 11–14.  
175 година од рођења Стефана Митрова Љубише.
508. Завичајне озледе  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 176–180.  
Жарко Команин: „Колијевка”, Глас, Београд, 1976.
509. Знамо ли ко је Милован Ђилас. (Приказ књиге: Десимир Тошић: Ко је Милован Ђилас. Дисидентство 1953–1995, Београд, 2003)  
У: Политика. — Год. 101, бр. 32461 (20. март 2004.), стр. 5.
510. Знамо ли прави наслов Његошеве љубавне песме  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 5–10.  
О Његошевој љубавној пјесми.
511. Лектира Михаила Лалића: Омаж Михаилу Лалићу на десетогодишњицу од смрти  
У: Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ. — Књ. 22 (2004), стр. [275]–282.

512. Љепота честитости и витештва  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 15–27.  
Поводом стогодишњице пишчеве смрти и објављивања „При-мјери чојства и јунаштва.”
513. Мислити песмом  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 181–190.  
Доброслав Смиљанић: „Уроњена лампа”, Просвета, Београд, 1998.
514. Наслућивање оностраног  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 156–166.  
Никола Милошевић: „Нит михољског лета”, Стубови културе, Београд, 1999.
515. Научно-етичка промишљања Драгутина Вукотића  
У: Бесједе и огледи: научно-етичке недоумице: [Том] IV / Дра-гутин П. Вукотић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2004. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 20), стр. 11–15.
516. Опстати у потресима историје  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 204–207.  
Александар Петров: „Турски Беч”, Народна књига, Београд, 2000.
517. Поглед изблиза  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 120–125.  
Александар Тишма: „Око своје осе”, Српска књижевна задруга, Београд, 2001.
518. Потрага за смислом: Никола Милошевић, „Кутија од ораховог дрвета”, КОБ, Вршац, 2003.  
У: Летопис Матице српске. — Год. 180, књ. 473, св. 1–2 (2004), стр. 229–234.
519. Потрага за смислом  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 167–175.  
Никола Милошевић: „Кутија од ораховог дрвета”, КОБ, Вршац, 2003.

520. Савременије читање Вељка Петровића  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 208–211.
521. Сета и сјај сећања  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 126–131.  
О роману Данила Николића „Фајронт у Гргетегу”, Нолит, Београд, 1998.
522. Сновидбени дух Ђуровићеве поезије  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 132–147.  
Записи о књизи изабраних пјесама Жарка Ђуровића. „Чувар магновења”, Стручна књига, Београд, 1998.
523. Стасавање Милована Ђиласа  
У: Потрага за смислом; критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 45–67.
524. У процесу између прошлости и будућности  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 35–44.  
О роману Душана Ђуровића „Мирис оскоруша”, „Веселин Маслеша”, Сарајево, 1972.
525. Цветност као опсесија у поезији Жарка Ђуровића  
У: Кораци. — Год. 37, књ. 34, бр. 11/12 (2004), стр. 143–148.
526. Цветности у поезији Жарка Ђуровића  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 148–155.
527. Ћосићеви писци минулог века  
У: Потрага за смислом: критике и огледи / Бранко Поповић. — Београд: Српска књижевна задруга, 2004, стр. 97–109.  
Добрица Ћосић: „Писци мога века”, Верзал прес, Мрљеш, Београд, 2002.
528. Ћосићеви писци минулог века. (Добрило Ћосић: Писци мога века, Верзал прес, Мрљеш, Београд, 2002)  
У: Летопис Матице српске. — Год. 179, књ. 471, св. 6 (2003), стр. 947–954.

#### 2004/2005.

529. Десет година после: Југословенски позоришни фестивал у Ужицу  
У: Војвођанска сцена. — Год. 2, бр. 2/3 (сезона 2004/2005), стр. 60.

#### 2005.

530. Академик Здравко Велимировић: (1930–2005): in memoriam  
У: Годишњак ЦАНУ. — Књ. 33 (2005), стр. 119–120.
531. Десет година „Југословенског позоришног фестивала” у Ужицу  
У: Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу. — Бр. 6 (2005), стр. 377–390.
532. Живот је стварно чудо  
У: Међај (Ужице). — Год. 25, бр. 55/56 (2005), стр. 94–105.
533. Приређивачеве напомене  
У: Бесудна земља / Милован Ђилас. — Београд: Политика: Народна књига, 2005, стр. 31–34.
534. Сновидбени дух поезије  
У: Пчелињаци маште: избор поезије / Жарко Ђуровић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2005. — (Посебни радови / ЦАНУ; књ. 22), стр. 279–280.
535. Стасавање Милована Ђиласа (предговор)  
У: Бесудна земља / Милован Ђилас. — Београд: Политика: Народна књига, 2005, стр. 9–29.

#### 2006.

536. Гордићеви записи о поезији  
У: Размена дарова: огледи и записи о савременој поезији. — Београд: Народна књига: Алфа, 2006. — (Библиотека Нови контекст. Есеји и критике; књ. 1), стр. 281–284.
537. Ђиласово приповедање  
У: Летопис Матице српске. — Год. 182, књ. 477, св. 3 (2006), стр. 412–418.
538. Југословенски позоришни фестивал: десет година после  
У: Међај (Ужице). — Год. 26, бр. 59 (2006), стр. 81–95.

539. „Употреба човека” Александра Тишме  
У: Књижевност. — Год. 61, бр. 3/4 (2006), стр. 494–511.

**2007.**

540. Белешке о аутору  
У: Од опанака до светских метропола: у мисији међународне трговине / Радомир Лукић. — Београд: Партедон, 2007 (Бор: Терција), стр. 5–6.

**2008.**

541. Сновидбени дух поезије: о поезији Жарка Ђуровића  
У: Одзиви. — Год. 36, бр. 133 (2008), 134–148.

**2010.**

542. Бој на Косову Љубомира Симовића — драма српске националне драме  
У: Косово и Метохија у цивилизацијским токовима. Књ. 2, Књижевност / [главни и одговорни уредник Драги Маликовић]. — Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2010, стр. [409]–418.

**2011.**

543. Цветност као поетска опсесија у поезији Жарка Ђуровића  
У: Савременик плус. — Бр. 195/196 (2011), стр. 71–75.

**2013.**

544. О роману „Изгубљене битке”  
У: Милован Ђилас / приредио Миро Вуксановић. — Нови Сад: Издвачки центар Матице српске, 2013. — (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности; књ. 67), стр. 489–499.

**2014.**

545. Лалићев опус као јединствена уметничка структура  
У: Михаило Лалић / приредила Лидија Томић. — Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2014. — (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности; књ. 68), стр. 517–518.
546. Тајовићев двојник у „Лелејској гори”  
У: Михаило Лалић / приредила Лидија Томић. — Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2014. — (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности; књ. 68), стр. 513–516.



### III ЛИТЕРАТУРА О БРАНКУ ПОПОВИЋУ

1971.

547. ПАЛАВЕСТРА, Предраг: Критичка традиција и данашња критика  
У: Савременик (Београд). — 16, 12 (1971), стр. 487.

1973.

548. БУЛАТОВИЋ, Божо: Прилог научној критици: О књизи Б. Поповића „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Политика (Београд). — 68, (24. 03. 1973.), стр. 12
549. ГОРДИЋ, Славко: Књига о Лалићу: О књизи Б. Поповића „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Летопис Матице српске (Нови Сад). — 149, 412, 2–3 (1973), стр. 314–317.
550. ИВАНОВИЋ, Радомир [В.]: Тајне стваралачког поступка: Приказ књиге Б. Поповића „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Савременик (Београд). — 18, 5 (1973), стр. 494–495.
551. ЈАСТРЕБИЋ, Благоје: О књизи Б. Поповића „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Књижевна реч (Београд). — 1, 2 (1973), стр. 12.
552. ЈОВАНОВИЋ, Александар: У потрази за пишчевом радионицом: Бранко Поповић „Романсијерски поступак Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Књижевност (Београд). — 28, 6 (1973), стр. 693–697.
553. МИРКОВИЋ, Чедомир: Тачно одређене претензије: О књизи Б. Поповића „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Књижевне новине (Београд). — 25, 439 (16. 05. 1973.), стр. 9.
554. РОТКОВИЋ, Радослав: Отворена књижевна радионица: О књизи Б. Поповића „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Стварање (Подгорица). — 28, 5 (1973), стр. 611–614.

1974.

555. МИХАЈЛОВИЋ, Васа: Бранко Поповић „Романсијерска уметност Михаила Лалића”, Београд, 1972.  
У: Books Abroad. — 1974, стр. 396.

1975.

556. МИКИЋ, Радивоје: Верзије — студија Бранка Поповића у издању Нолита  
У: Политика експрес (Београд). — 12, 3762 (29. 12. 1975.), стр. 10.

1976.

557. МИЛИДРАГОВИЋ, Божидар: Прецизно о верзијама: О књизи Б. Поповића „Верзије књижевног дела”, Београд, 1975.  
У: Вечерње новости (Београд). — 24, (10. 10. 1976.), стр. 14.
558. ПРОТИЋ, Предраг: Прилог теорији стваралачког процеса: О књизи Б. Поповића „Верзије књижевног дела”, Београд, 1975.  
У: Књижевност (Београд). — 31, 3–4 (1976), стр. 378–380.

1977.

559. ЕРЕГИЋ, Мирослав: Уметност и моћ анализе: О књизи Бранка Поповића „Уметност и умеће”, Београд, 1977.  
У: Политика (Београд). — 75, 4395 (05. 01. 1977.), стр. 11.
560. ПИЈАНОВИЋ, Петар: У трагању за суштинама: О књизи Бранка Поповића „Уметност и умеће”, Београд, 1977.  
У: Књижевне новине (Београд). — 30, 566 (09. 09. 1977.), стр. 4.
561. ТАУТОВИЋ, Радојица: Оригинални поглед на стваралачку динамику: О књизи Бранка Поповића „Уметност и умеће”, Београд, 1977.  
У: Савременик (Београд). — 23, 45, 1 (1977), стр. 80–82.

1978.

562. ГОРДИЋ, Славко: Бранко Поповић „Уметност и умеће”, Београд, 1977.  
У: Поља (Нови Сад). — 24, 228 (1978), стр. 24–25.

1980.

563. МАРЧЕНКО, О. Ц.: Искусство и мастерство. РЖ. Академия наук СССР, Москва.  
У: Обществение науки за рубезом: Литературоведение. — 4 (1980), стр. 151–153.  
О књиџи Бранка Поповића „Уметност и умеће”, Београд, 1977.

1988.

564. ЖИВКОВИЋ, Живан: Критика као метакритика: приказ књиџе Бранка Поповића „Самосвест критике”, Београд, 1987.  
У: Летопис Матице српске (Нови Сад). — 164, 442, 6 (1988), стр. 854–859.
565. ЧЕЂЕНОВИЋ, Јован: Један преглед савремене критике: приказ књиџе Бранка Поповића „Самосвест критике”, Београд, 1987.  
У: Овдје (Титоград). — 20, 232 (1988), стр. 13.

1996.

566. ГОРДИЋ, Славко: Сродства и афинитети: О књиџи Бранка Поповића „Говор самоће”, БИГЗ, 1996.  
У: Летопис Матице српске (Нови Сад). — 458, 172, 6 (1996), стр. 960–962.

1998.

567. РАДЕНИЋ, Јездимир: Вриједносна мјерила: О књиџи Бранка Поповића „Верзије књижевног дела”, Београд, Нолит, 1975.  
У: Побједа (Подгорица). — 54, 11831 (19. 11. 1998.), стр. 10.
568. Студија Бранка Поповића објављена на француском језику: О преводу: Бранко Поповић „Versions d’une oeuvre littéraire”, Lausanne, 1975.  
У: Политика (Београд). — 95, (14. 02. 1998.), стр. 23.

2002.

569. ГОРДИЋ, Славко: Тумачења Бранка Поповића  
У: Тумачења: изабрани огледи / Бранко Поповић; уредник Ново Вуковић. — Подгорица: Црногорска академија наука и умјетности, 2002. — (Поседни радови / ЦАНУ; књ. 14), стр. 9–13.

570. ГОРДИЋ, Славко: Умна и осјетљива критика: „Тумачења” Бранка Поповића, теоретичара и критичара књижевне мисли  
У: Побједа (Подгорица). — 58, 13278 (30. 11. 2002.), стр. 36.

#### 2003.

571. ГОРДИЋ, Славко: Критичар и теоретичар Бранко Поповић  
У: Црногорска књижевност у књижевној критици. 7, Неореализам (2) / [приредио] Слободан Калезић. — Подгорица: Универзитет Црне Горе 2003. — (Библиотека Поседна издања / Универзитет Црне Горе, Подгорица), стр. 343–348.
572. ЂУРОВИЋ, Жарко: Модерни кључеви тумачења: (Приказ књиге: Бранка Поповића „Тумачења”, Подгорица, 2002.)  
У: Борба (Београд). — 82, 100 (10. 04. 2003.), II.
573. ЂУРОВИЋ, Жарко: Поуздани тумач литературе: (Приказ књиге: Бранко Поповић „Тумачење”, Подгорица, 2002)  
У: Кораци (Крагујевац). — 34, 33, 3/4 (2003), стр. 157–161.
574. НЕДИЋ, Марко: За отвореност и полифонију: (Приказ књиге: Бранко Поповић „Тумачење”, Подгорица, 2002)  
У: Летопис Матице српске (Нови Сад). — 179, 471, 1/2 (2003), стр. 172–179.
575. РАДОШ, Јово: Уверљива физиономија мишљења: (Приказ књиге: Бранко Поповић „Тумачење”, Подгорица, 2002)  
У: Летопис Матице српске (Нови Сад). — 179, 471, 1/2 (2003), стр. 179–182.

#### 2005.

576. ЂУРОВИЋ, Жарко: Поуздани тумач литературе  
У: Багдала (Крушевац). — Год. 47, бр. 465 (2005), стр. 94–101.  
Приказ књиге „Тумачења” Бранка Поповића.

#### 2006.

577. ГОРДИЋ, Славко: Трагања Бранка Поповића  
У: Савременост и наслеђе / Славко Гордић. — 1. изд. — Нови Сад: Orpheus, 2006. — (Библиотека Пешчаник / Orpheus), стр. 189–196.

2011.

578. Р. К.: Преминуо члан ЦАНУ Бранко Поповић  
У: Побједа (Подгорица). — 68, 16489 (07. 11. 2011.), стр. 13.

2015.

579. In memoriam: Академик Бранко Поповић  
У: У вјетру мирис завичаја / Ненад Вуковић. — Цетиње: Обод, 2015, стр. 106–112.

2016.

580. ЂУРКОВИЋ, Живко: Допринос Бранка Поповића развоју савремене науке о књижевности  
У: Машта и мудрост / Бранко Поповић. — 1. изд. — Подгорица: Фонд за развој Куча „Марко Миљанов”, 2016, стр. 335–350.
581. ИВАНОВИЋ, Радомир В.: Научни допринос Бранка Поповића развоју лалићологије  
У: Машта и мудрост / Бранко Поповић. — 1. изд. — Подгорица: Фонд за развој Куча „Марко Миљанов”, 2016, стр. 9–31.
582. ИВАНОВИЋ, Радомир В.: Научни допринос Бранка Поповића развоју лалићологије: (прилог књижевној аксиологији)  
У: Обнављање лепоте: књижевне студије и огледи / Радомир В. Ивановић. — Вршац: Тули, 2016. — (Библиотека Јубилеј; књ. 1), стр. 239–270.
583. ИВАНОВИЋ, Радомир В.: Научни допринос Бранка Поповића развоју лалићологије  
У: Траг (Врбас). — Год. 10, св. 44 (2016).

## РЕГИСТАР ИМЕНА

### А

Андрић, Иво 32, 71, 78, 91,  
104, 117, 118, 126, 127, 131,  
142, 145, 174, 199, 207, 225,  
227, 230, 456, 471, 481, 487  
Аранитовић, Добрило 208, 210  
Аћин, Јовица 172

### Б

Бабовић, Милосав 260,  
277, 296, 320, 344, 362,  
447, 449, 470, 484  
Бандић, Милош И. 95  
Бећковић, Матија 83, 134,  
367, 400, 435, 468, 501  
Богдановић, Милан  
159, 166, 169, 176  
Богуголић, Драган 169  
Бошков, Живојин 229  
Бошковић, Велизар 25, 425  
Брајковић, Драгомир 339  
Братић, Радослав 394  
Булајић, Јован 342, 351, 480  
Булатовић, Божо 548  
Булатовић, Миодраг 145,  
339, 340

### В

Велимировић, Здравко  
530  
Вешовић, Радоња 363  
Винавер, Вук 150  
Витошевић, Драгиша 234, 465  
Вишњић, Филип 9, 10, 11  
Вуковић, Ненад 579  
Вуковић, Ново 28, 363,  
432, 438, 446, 450, 456,  
461, 464, 466, 467, 468,  
471, 472, 476, 486,  
487, 489, 490, 569  
Вуковић, Чедо 285  
Вукотић, Драгутин П.  
443, 502, 506, 515  
Вуксановић, Миро 544  
Вучићевић, Гордана 397

### Г

Гавриловић, Вера 329, 353  
Гавриловић, Зоран 143  
Гордић, Славко 155, 312,  
331, 356, 402, 444, 462,  
485, 536, 549, 562, 566,  
569, 570, 571, 577

## Д

Данојлић, Милован 17,  
138, 223  
Дашић, Миомир 359, 441  
Деретић, Јован 162, 195  
Драгосавац, Бранка 31

## Ђ

Ђилас, Миливоје 274  
Ђилас, Милован 43, 45,  
47, 48, 231, 268, 275,  
286, 294, 295, 302, 322,  
341, 358, 374, 386, 388,  
392, 410, 440, 441, 442,  
445, 446, 492, 497, 498,  
504, 509, 523, 533, 535,  
537, 544  
Ђукић, Трифун 44, 241,  
243, 389, 503  
Ђурашковић, Луција 397  
Ђурић, Рајко 159  
Ђурковић, Живко 31, 580  
Ђуровић, Душан 432, 524  
Ђуровић, Жарко 25, 425,  
500, 522, 525, 526, 534,  
541, 543, 572, 573, 576

## Е

Ерегић, Мирослав 559

## Ж

Живковић, Живан 564

## З

Зорић, Павле 150

## И

Ивановић, Бранислав-Бане 398  
Ивановић, Радомир В. 31, 70,  
317, 326, 327, 348, 550,  
581, 582, 583

## Ј

Јастребић, Благоје 551  
Јевтић, Милош 27  
Јелић, Добрашин 380  
Јеремић, Драган М. 161, 221  
Јовановић, Александар 552  
Јовичић, Владимир 196, 205,  
212, 218, 222, 226, 305, 323

## К

Калач, Исо 247, 303  
Калезић, Слободан 428,  
474, 492, 493, 494, 497,  
500, 571  
Капор, Момо 46  
Караџић, Вук Стефановић  
1, 6, 8, 19, 81, 85, 87,  
88, 89, 92, 93, 183,  
227, 230, 361  
Кермаунер, Тарас 135  
Киш, Данило 348  
Клинтон, Бил 394  
Команин, Жарко 129, 270,  
297, 298, 301, 318, 478, 508  
Комненић, Милан 110  
Кораћ, Станко 71, 227  
Костић, Душан 146, 296, 355  
Крлежа, Мирослав 118,  
197, 207, 487  
Крњевић, Вук 349  
Крстуловић, Максим 103

## Л

Ладо Тајовић 200, 220, 224,  
334, 417, 423, 427, 546  
Лакићевић, Драган 350, 488  
Лалић, Михаило 1, 2, 8, 9, 10, 11,  
16, 22, 24, 33, 34, 36, 38, 39, 40,  
41, 42, 67, 68, 69, 77, 79, 85, 86,  
87, 88, 95, 97, 98, 100, 108, 111,  
128, 132, 140, 154, 158, 164, 165,  
167, 175, 178, 187, 189, 200, 203,  
204, 208, 210, 213, 214, 215, 220,  
229, 237, 240, 244, 250, 259, 263,  
264, 265, 267, 272, 273, 274, 276,  
278, 279, 281, 283, 284, 288, 289,  
290, 292, 307, 309, 310, 313, 319,  
320, 321, 325, 326, 335, 345, 346,  
404, 412, 413, 414, 417, 419, 421,  
423, 427, 429, 430, 433, 463, 464,  
484, 492, 493, 511, 545, 548,  
549, 550, 551, 552, 553, 554, 555  
Леовац, Славко 163  
Ломпар, Мило 51  
Лукић, Света 96, 216, 540

## Љ

Љубиша, Стефан Митров  
360, 375, 381, 397, 475, 507  
Љумовић, Радосав 384, 418

## М

Максимовић, Десенка 435  
Маликовић, Драги 542  
Маловразић, Софија 153  
Марковић, Миодраг 376  
Марковић, Слободан Ж. 435  
Марченко, О. Ц. 563  
Маслеша, Веселин 432

Матавуљ, Симо 249, 311, 461  
Машић, Слободан 45, 386, 388, 392  
Мелас, Павло 484  
Мијатовић, Радомир 403  
Микић, Радивоје 125, 556  
Милановић, [Горан] 248  
Милетић, Снежана 373  
Милидраговић, Божидар  
75, 124, 148, 149, 557  
Миљинчевић, Васо 156  
Милић, Радосав 398  
Миловановић, Крсто 46, 411, 416  
Милошевић, Никола 35, 112,  
118, 160, 168, 173, 207,  
395, 487, 514, 518, 519  
Миљанов, Марко Поповић 12,  
31, 44, 46, 191, 192, 249, 254,  
255, 259, 269, 273, 300, 310,  
311, 315, 317, 326, 327, 328, 336,  
361, 377, 378, 385, 389, 398, 407,  
408, 411, 416, 422, 426, 428,  
460, 461, 486, 505, 580, 581  
Миљковић, Бранко 458  
Минић, Војислав 210,  
216, 214, 215  
Мирковић, Чедомир 553  
Михајловић, Васа 555  
Михајловић, Миленко 251  
Михајловић-Михиз,  
Борислав 364, 365, 482  
Мишић, Зоран 170  
Младеновић, Александар  
49, 50, 51, 496  
Модер, Јанко 180  
Мркић, Миодраг 25, 425

## Н

Настасијевић, Момчило 179  
Недић, Марко 74, 332, 574



Николић, Витомир 317, 477  
Николић, Данило 384, 521  
Николић, Никола 46

## О

Огњеновић, Предраг 409  
Остојић, Бранислав 50, 51

## П

Павловић, Миодраг 114,  
152, 157, 171, 472  
Палавестра, Предраг  
35, 177, 199, 547  
Петров, Александар 72, 81,  
183, 211, 235, 253, 256, 396,  
420, 434, 452, 469, 516  
Петровић, Вељко 402, 520

Петровић-Његош,  
Никола II 359, 457  
Петровић-Његош, Петар II 49, 50,  
51, 113, 151, 231, 260, 277, 285,  
390, 399, 441, 442, 447, 504, 510  
Пешут, Петар С. 13, 14, 20  
Пијановић, Петар 349, 560  
Пилетић, Јоле 378, 398  
Попа, Васко 120, 147, 489  
Поповић, Радован 127  
Поповић, Слободан 80  
Протић, Предраг 558  
Пурешић, Драган 46

## Р

Р. К. 578  
Раденић, Јездимир 567  
Радовић, Миодраг 431  
Радош, Јово 575

Раичковић, Стеван 245, 473  
Рашовић, Милош 418  
Рашовић, Миљан М. 418  
Рашуо, Боривој 495  
Ратковић, Радослав 554  
Ружић, Жарко 13, 14, 20  
Руменчић, Драган 251

## С

Селић, Момчило 248, 306  
Симовић, Љубомир 491, 542  
Смиљанић, Доброслав 393, 513  
Смиљанић, Радомир 101, 141, 153  
Совиљ, Мирјана 238  
Станковић, Миле 251, 252, 451  
Стојановић, Зоран 387, 503  
Стругар, Владо 400

## Т

Тадић, Љуба 400  
Тамара 250, 263, 335  
Тартаља, Иво 174  
Таутовић, Радојица 561  
Тимотић, Радиша 1, 3, 8  
Тишма, Александар 180, 182,  
188, 280, 332, 337, 387, 479,  
490, 499, 503, 517, 539  
Тодор Чудак 73  
Томић, Лидија 545, 546  
Томовић, Слободан 133  
Тошић, Десимир 509

## Ђ

Ђирпанов, Радивој 155  
Ђопић, Бранко 237  
Ђосић, Добрица 527, 528  
Ђупић, Драго 406

Ф

Флашар, Мирон 49

Х

Хајдуковић, Божур 176

Хегел 101, 141

Ц

Црњански, Милош 81

Ч

Чађеновић, Јован 241, 243, 565

Челебић, Гојко 299, 343, 448

Џ

Џацић, Петар 347, 348,  
349, 352, 458

Ш

Шкорић, Софија 46

Шћекић, Драгољуб 339

Шћепан Мали 51

Шћепановић, Бранимир  
107, 130, 450

Шутић, Милован 179

ГОВОР НА САХРАНИ  
НА ГРОБЉУ У ЦВИЛИНУ — КУЧИ

(8. новембар 2011. године)



*Др Марко Недић*

## ОДЛАЗАК БРАНКА ПОПОВИЋА

*Поштовани пријатељи, чланови породице Бранка Поповића, његови савременници, познаваоци његовог књижевног дела,*

На овом симболичном месту туге и пијетета, речима опроштаја од Бранка Поповића, свога дугогодишњег пријатеља, часног и племенитог човека и изузетног књижевног критичара, есејисте, теоретичара и историчара књижевности, приповедача, редовног члана Црногорске академије наука и умјетности, који је цео живот посветио истини и лепоти српског језика и богатству његове књижевности, обраћам вам се у име Удружења књижевника Србије, чији је активни члан био преко четири деценије, у име Српске књижевне задруге, чији је био аутор и драгоцен сарадник, такође и у име његових многобројних колега писаца и у своје име. Одласком Бранка Поповића савремена српска књижевност и култура, и култура његовог завичаја у Црној Гори, које он никада није одвајао, изгубиле су једног од оних стваралаца који су се тумачењу књижевности као уметности речи посвећивали као мисији и изузетно важном духовном и националном задатку.

Истински верник књижевности и језика, Бранко Поповић је својом урођеном добротој и господством, ширином својих погледа на живот, својом етиком и естетиком, својим стабилним, одмереним речима, непоткупљивим ставом о књижевницима и књижевности и њиховој важној функцији у нашем времену, уливао неизмерно поверење свима онима који су га познавали и који су ценили његову јасну и уравнотежену критичку реч. Стога вас, његове пријатеље и родбину, не треба подсећати да он ни као личност ни као књижевни критичар није био искључив ни затворен у један систем, једну поетику,

једну идеологију, већ да се са уважавањем односио према свим сложеним и различитим појавама наше стварности и културе и према различитостима човекове природе и карактера у њима, а да је такав био и према самом феномену књижевности и свим важнијим приступима њеном тумачењу, увек остајући притом самосталан и свој.

Ширина његових погледа на књижевност, потреба да што тачније види и протумачи изабрану појаву и књижевно дело, да у њему сагледа и аналитички објасни његове најважније тематске и семантичке одреднице, да пронађе ону тачку и онај његов слој који му пре осталих дају статус уметности и значење естетске и културне чињенице, да својим речима и ставовима не повреди ни писца ни читаоца, а да остане веран истини и специфичном смислу књижевног текста — трајно обележавају његову личност и целокупну његову књижевну делатност. Он је одиста био ослобођен често присутне критичарске искључивости и субјективизма и зато није појачавао исфорсиране или реалне поетичке разлике у књижевним опредељењима, већ је настојао да методом модерне и толерантне критике и прегнантним, најчешће сликовитим језиком и стилем доследно трага за индивидуалним гласом у једном књижевном рукопису као његовом кључном књижевном и уметничком интенцијом. Зато су објективност у процени, доследност у ставу и аналитичност у критичком поступку најзначајније особине Бранка Поповића као критичара.

Те особине исказивао је у свим својим објављеним књигама — од студије *Романсијерска уметност Михаила Лалића* (1972), преко теоријске књиге *Верзије књижевног дела* (1975), која је преводом на француски језик (1997) постала доступна култури великих европских народа, до књига критичких студија и огледа: *Уметност и умеће* (1977), *Самосвест критике* (1987), настала на основу сталне критичарске сарадње у листу „Политика”, такође и *Говор самоће* (1996), *Критичка промитљања* (2002), *Тумачења* (2002), којима је у Црногорској академији наука и умјетности обележено седамдесет пет година живота Бранка Поповића, и *Потрага за смислом* (2004) за коју је добио угледну награду за критику „Ђорђе Јовановић”. Он је те особине демонстрирао и у свим критичким радовима које је писао — од студија о Његову, Стефану Митрову Љубиши, своје славном претку Марку Миљанову, Иву Андрићу, Миловану Ђиласу, Александру Тишми, Антонију Исаковићу, Васку Попи, Миодрагу Павловићу, Николи Милошевићу, Миодрагу Булатовићу, Жарку Команину, до критика и огледа посвећених књигама савремених српских писаца (Добрице Ђосића, Данила Николића, Бранимира Шћепановића, Матије Бећко-

вића, Александра Петрова, Добросава Смиљанића, Гојка Ђога, Славка Гордића и многих других).

Поштовани пријатељи, Бранко Поповић напустио је овоземаљски живот, напустио је своју породицу, кћерку Лидију и унуку Марину, своју многобројну родбину Поповића и Рашовића, и преселио се у коначни завичај и у време у којем се племените душе смирују у вечном пределу без граница. Његови најближи неговали су га последњих година предано и са разумевањем, међу њима хришћански најоданије његова кћерка Лидија. Његови многобројни пријатељи, познаваоци књижевности, читаоци његових књига и студија, и сви они који, у овом времену агресивне свакодневице, у књижевности, уметности и култури и даље виде велико и можда последње поље хуманизације живота и човекове личности, као што га је видео и сам Бранко, осећају да је његовим одласком нестао један велики ослонац њиховој природној потреби и жељи за бољим, пунијим, праведнијим, остваренијим животом. Ту потребу и жељу одсад ће уместо њега бар једним делом испуњавати његове објављене књиге и трајно сећање на његову изузетну великодушност.

Зато, у име оних који остају, који су волели и ценили његову благу и топлу реч и његову личност пуну разумевања, нека је вечна слава и хвала нашем честитом и добром Бранку Поповићу.





КОМЕМОРАТИВНА СЈЕДНИЦА  
ЦРНОГОРСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА  
И УМЈЕТНОСТИ

(22. децембар 2011. године)



*Академик Момир Ђуровић, председник ЦАНУ*

*Уважена породицо академика Бранка Поповића, поштовани чланови Црногорске академије наука и умјетности, поштоваоци лика и дјела академика Бранка Поповића,*

Запала ме је дужност да отворим Комеморативну сједницу поводом смрти Бранка Поповића, редовног члана ЦАНУ.

Опраштамо се од академика Бранка Поповића, човјека који, иако је у свом школовању почео путем математичара, свој таленат није могао да пригуши, те се вратио ономе што је у младости највише волио — писању. Тако, завршио је као афирмисани књижевни критичар и есејиста. Можда је и прво његово школовање у математичким наукама учинило да он буде један од родотвораца аналитичке критичности у савременој југословенској књижевној критици. Веома плодно стваралаштво прекинула му је болест која га је одвојила и од Црногорске академије наука и умјетности посљедњих година. У стваралаштву академика Поповића веома је присутна Црна Гора. Велики број прилога написао је о црногорским ствараоцима.

Бранко Поповић је члан Црногорске академије наука и умјетности од 2000. године. У Академији је био ангажован нарочито у раду Његошевог института, гдје би и данас његова помоћ била од велике користи.

Смрћу академика Бранка Поповића остајемо без једног од најугледнијих имена књижевне критике, човјека тихе природе, који је својим дјелима оставио незаобилазан траг у Црногорској академији наука и умјетности. Црногорској академији наука и умјетности је част и привилегија што је човјек таквих особина био њен члан. Његовим одласком губимо још једног од њених значајних чланова.

Молим вас да минутом ћутања изразимо поштовање према академику Бранку Поповићу.

Нека је вјечна слава и хвала академику Бранку Поповићу!

Слава му!



Академик Ненад Вуковић

*Поштована ожалошћена породицо Појовић,  
И родбино Појовића,  
Поштовани Кучи и инојлеменици,  
Поштовани пријатељи и поштоваоци академика Бранка Поповића,*

Пала ми је удио посебног достојанства, част да се данас у име чланова Црногорске академије наука и умјетности, у име свих запослених у Академији, на овој комеморативној сједници опростим од редовног члана Црногорске академије наука и умјетности Бранка Поповића.

Недавном сахраном на родном Цвилину у Кучима, затворена је овоземаљска кружница живота; кружница живота посебног — по много чему, стабилног Куча — господствене стишаности и скромности, академика Бранка Поповића, кружница дуга готово 84 године, а цртана је од 20. децембра 1927. кад је рођен, а тамо гдје је рођен, на Цвилину, завршио је основну школу, гимназију у Подгорици, Вишу педагошку (трогодишњу — математика и физика) завршио је на Цетињу — било је то далеко више од данашњих основних студија, а филозофски факултет у Београду и Новом Саду (али не математику, него групу за југословенску књижевност и јужнословенске језике), постдипломске студије и докторат с тезом: *Верзије књижевної дела и романијерска умјетности Михаила Лалића* на Филозофском факултету у Београду (1974).

У цијелом његовом раду видан је значај споја математичких и филолошких наука.

Педагошко и животно искуство стицао је у школама од Титограда, Иванграда, Сјенице, Врбаса, Београда до Лондона (у Лондону је једно вријеме био професор у југословенској гимназији), све до Педагошке академије у Београду (гдје је радио као професор готово двије деценије, био је једно вријеме и директор).

Радозналог Бранка Поповића пут је водио у многе земље (СССР, Француску, Италију, Енглеску, Бугарску, Румунију, Мађарску, Аустрију, Чехословачку, Швајцарску, Пољску, Египат). Тамо је кренуло и његово дјело. Радове је објављивао у преко 50 публикација (домаћих и страних, на енглеском, мађарском, њемачком, француском и словачком језику). (Писао је пјесме и приповијетке, а и одломке из романа.)

Богата је библиографија академика Бранка Поповића. Добитник је престижне награде „Милан Богдановић”.

За ванредног члана Црногорске академије наука и умјетности изабран је 2000. године, а за редовног 2006.

Велики је његов допринос Црногорској академији наука и умјетности — у Одјељењу умјетности, Институту за језик и књижевност „П. II Петровић Његош”, Одбору за књижевност, као и у раду на припреми и критичком издању Цјелокупних дјела Петра II Петровића Његоша.

У оцјенама рада академика Поповића истакнуте су три области (области у којима се с математичком прецизношћу кретао, и потврђивао на високом нивоу):

прва област обухвата уџбеничку литературу;

друга област обухвата рад на приређивању многих издања (нпр. приређивање Лалићевих дјела, дјела Милована Ђиласа, Марка Миљанова итд.).

трећа област обухвата његове књижевнотеоретске и књижевно-критичке радове.

У посљедњој области он је брзо стекао „реноме једног од најзначајнијих књижевних теоретичара и критичара у српскохрватском културном и књижевном простору” (давно је написао Радомир Ивановић). Његови радови су се наметали, избором тема и актуелних проблема — не само — него нада све прецизношћу хода кроз појаве, процесе — писаца и њихових дјела, — увијек откривајући и указујући на оно што је ново и што „отвара нове перспективе”.

Бранка Поповића (као ствараоца широког образовања и утемељења, ствараоца широких интересовања) занимало је, боље рећи окупирало, све оно од чега је у свој својој слојевитости саткано дјело и „какве суштине исказује” то дјело. Нигдје и никад није посустао, истрајан је био у сагледавању дјела из свих углова „проширујући своје критичко виђење савременим истраживачким постулатима, у које убрајају, они што су се бавили његовим виђењима и поступцима у књижевној критици, и филозофску компоненту. Запажено је да

се Поповић, о чему год да је писао, „о ком било естетском проблему или о карактеристикама нечијег дјела, увијек служио теоретским системом, тражећи у дјелу оне стваралачке опсесије (како каже Жарко Ђуровић) које су код писца најдоминантније”. Темељито је све проучавао, прецизно прекопавао и анализирао, толковао (да употријебим Вуков снажни израз) посебно „прикривене садржаје”, изненађивао је новим угловима посматрања. Нема код њега превида! Свугдје се запажа његов аналитички дух.

Утемељена су мишљења у којима се наглашава да се преко Поповићевих књига може добити сигурна слика о нашој (виђење шире) савременој мисли о књижевности и критици књижевности.

Отуд је онај ниво уважавања Бранка Поповића у књижевним круговима на просторима диљем Југославије (и преко граница), посебно на српскохрватском простору.

Дубина и снага промишљености Бранка Поповића слагане су у књиге, најчешће индикативно насловљене (како би рекао други Куч, његов пријатељ, Радомир Владов) — као што је *Самосвесност критике* (1987) — да узмем као примјер. У тој књизи су смјештена размишљања о 23 истакнута књижевна критичара (мислиоца). Довољно би било само истицати наслове књига, јер они много говоре: *Тумачења* (2002), *Романсијерска уметност Михаила Лалића* (1972), *Верзије књижевних дела* (1975), *Нова критичка оцредељења* (1975), *Уметност и умеће* (1977), *Пошраја за смислом* (2004).

Истакао је Поповић своју велику енергију и бавећи се дуги низ година писцима своје родне Црне Горе: Његошем, Марком Миљановим, краљем Николом, Љубишом, Трифуном Ђукићем, Ђиласом, Лалићем, Душаном Ђуровићем, Радомиром Вешовићем, Миодрагом Булатовићем, Б. Шћепановићем, Бећковићем, Жарком Ђуровићем, Жарком Команином итд. (Поред великих српских писаца и књижевних критичара.) Носио је у души Црну Гору, оно на чему је растао, на чему се подизао и подигао, бавећи се као критичар њеном духовношћу. А „читајући његове огледе и студије може се закључити (каже Жарко Ђуровић), да је Црна Гора била добра хранитељка кад се тиче духа и језика”.

Хвала академику Бранку Поповићу, оставио је нашој култури велико дјело, оставио је примјер часног и достојанственог живота човјека и искреног пријатеља!

СЛАВА МУ!

ЦРНОГОРСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ

Споменица  
БРАНКО ПОПОВИЋ

*Припрема за штампу*  
БОЈАН Р. ПОПОВИЋ  
Медон – Подгорица

*Тираж*  
100 примјерака

*Штампа*  
Pro File  
Подгорица  
2016.

CIP — Каталогизација у публикацији  
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISBN 978-86-7215-388-0  
COBISS.CG-ID 31765776